

ЗМІСТ

ВСТУП	5
Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ У ВНЗ	9
1.1. Сучасні наукові підходи до образотворчої підготовки архітекторів у вищих навчальних закладах	9
1.1.1. Методологічні підходи до проблеми образотворчої підготовки майбутніх архітекторів	15
1.1.2. Модернізаційні ідеї підготовки фахівця архітектурної галузі.....	27
1.2. Теоретичний аналіз базових дефініцій дослідження	36
1.2.1. Феномен архітектурної професії.....	36
1.2.2. Термінологічна характеристика професійної образотворчої діяльності фахівця архітектури	42
1.3. Історичні етапи формування архітектурної освіти в Україні та зарубіжжі	64
1.3.1. Провідні джерела дослідження	65
1.3.2. Професійно-пошуковий етап архітектурної підготовки	68
1.3.3. Професійно-ідентифікувальний етап розвитку архітектурної освіти.....	70
1.3.4. Професійно-систематизувальний етап розвитку архітектурної освіти.....	80
1.3.5. Професійно-мультиваріативний етап образотворчої підготовки майбутнього архітектора.....	94
1.4. Вітчизняний і зарубіжний досвід образотворчої підготовки майбутніх архітекторів	100
1.4.1. Зміст структурних ланок неперервної образотворчої підготовки майбутніх архітекторів у ВНЗ України	100
1.4.2. Характеристика вітчизняних стандартів підготовки фахівця архітектури в контексті проблеми його образотворчої діяльності	106
1.4.3. Аналіз образотворчого компонента навчальних планів підготовки фахівця архітектури	110
1.4.4. Сучасний стан образотворчої підготовки майбутніх архітекторів у вітчизняних вищих навчальних закладах.....	116
1.4.5. Зарубіжний досвід образотворчої підготовки архітекторів.....	121
Висновки до першого розділу	129
Розділ 2. ПЕДАГОГІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ	131
2.1. Образотворча підготовка як інтегральна освітня система	131
2.1.1. Специфіка образотворчої підготовки архітекторів у системі політехнічного університету.....	133
2.1.2. Образотворча підготовка як процес художнього виховання студентів.....	136
2.1.3. Образотворча готовність майбутніх архітекторів до професійної діяльності як результат підготовки.....	143
2.2. Система принципів образотворчої підготовки майбутніх архітекторів у технічному ВНЗ	151
2.2.1. Загальні принципи образотворчої підготовки архітекторів.....	152
2.2.2. Специфічні принципи образотворчої підготовки студентів-архітекторів.....	157
2.3. Структура образотворчої підготовки майбутніх архітекторів	160
2.3.1. Культурологічний компонент образотворчої підготовки	160
2.3.2. Художньо-професійний та креативно-особистісний компоненти образотворчої підготовки	163
2.3.3. Функціональний аспект процесу образотворчої підготовки	167

2.4. Зміст образотворчої підготовки архітектора як інтегрована система знань	172
2.4.1. Принципи відбору змісту образотворчої підготовки архітекторів	174
2.4.2. Етапи проектування змісту образотворчої підготовки	178
2.4.3. Стадії засвоєння майбутніми архітекторами інтегрованого змісту образотворчої підготовки.....	183
2.4.4. Особливості проектування змісту навчальних дисциплін (на прикладі навчального курсу “Історія мистецтв”)	187
2.5. Узагальнена структурно-функціональна модель образотворчої підготовки майбутніх архітекторів	189
2.5.1. Взаємодія компонентів моделі образотворчої підготовки.....	189
2.5.2. Управлінський та організаційно-процесуальний механізми реалізації моделі підготовки.....	194
Висновки до другого розділу	200
Розділ 3. МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ АРХІТЕКТУРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	201
3.1. Інтеграційний підхід до проектування образотворчої підготовки майбутніх архітекторів	201
3.1.1. Інтеграція образотворчого навчання з професійною архітектурною творчістю	203
3.1.2. Засади інтеграції фахових знань архітектора у галузі мистецтва	208
3.1.3. Система та форми вивчення композиційних понять	211
3.2. Система методів образотворчої підготовки майбутніх архітекторів	217
3.2.1. Практично-евристичні методи образотворчої підготовки.....	219
3.2.2. Теоретичні методи формування образотворчої компетентності архітектора.....	228
3.2.3. Методи виховання професійної культури майбутнього архітектора.....	234
3.2.4. Метод проєктів як технологія професійного саморозвитку архітектора.....	246
3.2.5. Вербальні методи образотворчої підготовки архітекторів	249
3.2.6. Методи формування образотворчої готовності архітекторів комп'ютерними засобами	251
3.2.7. Методи розвитку професійної креативності майбутніх архітекторів.....	258
3.3. Сукупність педагогічних форм організації процесу образотворчої підготовки майбутніх архітекторів	262
3.3.1. Специфіка лекції в образотворчій підготовці архітектора	263
3.3.2. Вимоги до семінарського та практичного заняття у межах образотворчої підготовки.....	266
3.3.3. Інші форми організації образотворчої підготовки майбутніх архітекторів.....	270
3.4. Педагогічний моніторинг навчальних досягнень майбутніх архітекторів у процесі образотворчої підготовки	273
3.4.1. Модульно-рейтингова система педагогічного моніторингу.....	275
3.4.2. Методи тестування навчальних досягнень студентів	278
3.4.3. Методи індивідуальної перевірки та взаємного контролю.....	282
3.4.4. Методи презентації майбутнім фахівцем власних досягнень	286
3.4.5. Методи підсумкового контролю результатів навчання	290
Висновки до третього розділу	300
ВИСНОВКИ	302
СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ	306
ДОДАТКИ	339