

ВСТУП

Коли ми ознайомлюємося з архітектурною спорудою, то складаємо власне враження про неї на основі аналізу її зовнішнього вигляду та внутрішнього змісту. Сумарно оцінюємо внутрішні та зовнішні якості архітектурного об'єкта, оцінюємо придатність внутрішнього простору, його відповідність призначенню будинку, перевіряємо наскільки створений проектувальником і будівельником внутрішній простір може слугувати життєвим середовищем для сучасної людини.

Архітектурне проектування – це комплексне вирішення внутрішнього простору і зовнішнього об'єму. Характер внутрішнього просторового середовища визначає вибір інженерно-технічних та художніх засобів і великою мірою впливає на композиційне рішення споруди. Саме тому Ле Корбюзьє визначав інтер'єр як "...принцип будівництва будинку із середини".

Інтер'єр (фр. *interieur* – внутрішній) – це зорове обмежене штучно створене середовище, яке забезпечує людині умови для життєдіяльності, задовольняючи її фізичні і духовні потреби. Інтер'єр впливає на людину.