

ЗМІСТ

Вступ	4
Тема 1. Сутність інтер'єру та його особливості	5
Наближеність інтер'єру до людини	5
Динамічність інтер'єру, його раціональна доцільність	5
Функціональна доцільність інтер'єру	6
Використання наукових даних у проектуванні інтер'єрів	6
Економічна доцільність інтер'єру	6
Соціальний аспект інтер'єру	7
Питання до теми 1	7
Тема 2. Короткий огляд розвитку інтер'єрів у різні історичні періоди	8
Історична та соціальна зумовленість інтер'єру	8
Давні Єгипет, Греція, Рим	8
Середньовіччя, романський стиль, готичний стиль	11
Ренесанс, бароко	15
Питання до теми 2	16
Тема 3. Значення інтер'єру в загальній архітектурній композиції споруди	17
Організація простору інтер'єру	17
Типи об'ємно-просторових структур	18
Тектонічне вираження внутрішнього простору	20
Значення ритму для сприйняття просторової структури	22
Масштабні зв'язки внутрішнього простору	24
Реальний та ілюзорний простір	25
Питання до теми 3	26
Тема 4–5. Завдання та матеріальні засоби в архітектурі інтер'єрів	27
Світло в архітектурі	27
Влаштування освітлювальних систем в інтер'єрі	30
Колір в інтер'єрі, закон змішування кольорів	32
Психо-фізіологічний вплив кольору	35
Використання кольору в інтер'єрі	37
Оздоблювальні матеріали (традиційні та синтетичні)	39
Лакофарбові матеріали в інтер'єрі	42
Питання до тем 4–5	48
Теми 6–7. Меблі в інтер'єрі	49
Класифікація меблевих виробів за функціональними, архітектурно-планувальними ознаками	49
Вплив матеріалу і методів обробки на формотворення меблів	50
Оцінка функціональної доцільності меблів	51
Питання до тем 6–7	52
Теми 8–10. Монументально-декоративне мистецтво в інтер'єрах і меблях	53
Загальні принципи розташування меблів в інтер'єрах громадських і житлових споруд	53
Основні методи зображення монументально-декоративного живопису	54
Сучасна техніка монументально-декоративного живопису	55
Декоративні тканини в інтер'єрах і меблях	57
Питання до тем 8–10	59
Питання до лекційного курсу	60
Завдання на виконання графічної контрольної роботи “Організація інтер'єрів громадських або житлових просторів”	61
Список літератури	62
Приклад оформлення графічної контрольної роботи	63