

Вступ

Творчість є потребою сучасної людини, оскільки допомагає адаптуватися до змін сучасного життя. Розвиток суспільства потребує творчої орієнтації від особистості, що полягає у творчому підході до вирішення пізнавальних проблем та прийняття рішень, пошуку і реалізації змін, відкритості до змін, гнучкості у роботі, управлінні своїм життям, появі нових зразків поведінки, переходу від реплікаційної поведінки до інноваційної, до творчості в усіх сферах життя. Хоча всі (або майже всі) люди мають потенціал для досягнення успіхів у творчій діяльності, однак реалізують ці можливості зовсім не всі. Більшість людей уникають творчої активності, займаючись діяльністю нетворчою, стереотипною. Для особистості важливо розвиватися не лише в межах задоволення своїх потреб, а у творчості, завдяки якій робота перестає бути нецікавою, втілюється в життя ідея рівності шансів і соціальної справедливості, що дає почуття свободи та сенсу життя. Творчість є запорукою покращення якості нашого життя, розвитку новітніх технологій та економічного зростання країни.

Швидкий темп життя створює ситуації, в яких переважно користуються алгоритмами, застосовуючи стандартні рішення. Це, здебільшого, раціонально з погляду ефективності функціонування. Однак сучасна освіта повинна бути “інноваційною за визначенням. Імплементация освітніх інновацій є запорукою конкурентоспроможності національних проєктів у майбутньому” [17, с. 7]. Для цього не достатньо мати теоретичні знання про те, як жити і працювати. Молоді потрібно вміти передбачати зміни і адаптуватися до них на особистісному та соціальному рівнях, мати інноваційне

мислення. Відтак, щоб вижити в умовах, які готує майбутнє, навчання повинно бути інноваційним. У зв'язку з розвитком педагогічного креаціонізму виникає постулат творчого навчання, тобто, не може бути мови про досягнення значних результатів у навчанні та вихованні, якщо діяльність суб'єктів навчання не буде творчою.

Метою навчального посібника є презентація сучасних теорій творчості та дослідження можливості застосування основних їх положень у практичній діяльності, виокремлення методів та технологій творчості, які спрямовані на формування та розвиток креативної особистості. У навчальному посібнику розглянуто основні теорії та концепції творчості; методи дидактики та дослідження творчості; психологічні особливості, закономірності та особливості розвитку креативної особистості. Навчальний посібник допоможе майбутнім фахівцям (практичним психологам, педагогам) у впровадженні основних положень та концепцій творчості у практичній діяльності: застосовувати методи навчання та діагностики творчості, інтерпретувати їх; виявляти та розвивати творчі якості особистості; проводити тренінги для розвитку творчих здібностей, особистісного розвитку та виконання творчих завдань; розробляти нові підходи до розвитку креативної особистості, творчого мислення.

Питання, висвітлені у посібнику, є багатоаспектними і охоплюють значну частину проблем, пов'язаних з концептуальними положеннями психології та педагогіки творчості.

Посібник розрахований на широке коло читачів – психологів, педагогів та всіх тих, хто займається проблемами та дослідженням творчості.