

Este livro foi publicado em Lviv e é o resultado do trabalho comum realizado entre os autores e professores e estudantes da Lviv Polytechnic National University.

Através do programa Infinity foi possível realizar um Workshop de Arquitetura em Papel e Design Paramétrico (APDP) na Ucrânia baseado no projeto de investigação dos professores Mário Kong e Pedro Januário da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa. Este livro reflete a metodologia aplicada nesse Workshop.

O grande sucesso do Workshop e a aceitação entusiasta por parte dos alunos e do corpo docente da Lviv Polytechnic National University envolvidos, sugerem tratar-se de uma metodologia promissora, capaz de inspirar um novo olhar

This book was published in Lviv and is the result of joint work between the authors and teachers and students of Lviv Polytechnic National University.

The Infinity program made it possible to realize a Workshop on Paper Architecture and Parametric Design (APDP) in Ukraine, based on the research project of professors Mário Kong and Pedro Januário from Faculty of Architecture of the University of Lisbon. This book reflects the methodology applied in this Workshop.

The great success of the workshop and the enthusiastic acceptance by the involved students and faculty of the Lviv Polytechnic National University suggests that this is a promising methodology, able to inspire a fresh look at the official program of architecture

Цей навчальний посібник надруковано у Львові за результатом спільної роботи авторів, викладачів і студентів Національного університету «Львівська політехніка».

Воркшоп «Паперова архітектура та параметричний дизайн» (APDP) на основі дослідницького проекту професорів Маріо Конга та Педро Джануаріо з факультету архітектури Лісабонського університету вдалося реалізувати в Україні завдяки програмі «Infinity». Видання відроджує методологію, застосовану під час цього воркшопу.

Студенти Львівської політехніки прийняли цей захід з великим ентузіазмом, що свідчить про його перспективність. Матеріали воркшопу, подані у цьому навчальному посібни-

sobre o programa oficial das escolas de Arquitetura espalhadas pelo continente Europeu.

Com este livro pretende-se dar o próximo passo para a difusão de um conhecimento que se considera de elevada importância e de ponta sobre a conceção de novas formas plásticas, estruturais e arquitectónicas, as quais poderão ser aplicadas em contextos arquitectónicos e urbanos, capazes de estruturar tanto espaços públicos como privados.

schools all around the European continent.

The intention of this book is to take the next step on the diffusion of a knowledge that we consider of high importance and of cutting edge for the design of new plastic, structural and architectural forms, which may be applied in architectural and urban contexts and are capable of structuring both public and private spaces.

ку, можуть надихнути по-новому глянути на офіційну навчальну програму архітектурних шкіл у всій Європі.

Метою цього видання є поширення знань, які, на нашу думку, є дуже важливі і необхідні для проектування нових пластичних, структурних та архітектурних форм, які можна застосувати в архітектурному та урбаністичному контексті і які можуть структурувати як громадський, так і приватний простір.

ORESTA REMESHYLO-RYBCHYNSKA