Зміст

Вступ 5

Тема 1. Наука – сфера людської діяльності 8
1.1. Поняття про науку, її сутність, мету та функції..... 8
1.2. Історичний розвиток науки. Класифікація наук 10
1.3. Основи наукового знання..... 13
Контрольні питання..... 19
Список літератури 20

Тема 2. Наукові дослідження – шлях до вирішення наукових проблем..... 21
2.1. Процес наукового дослідження, його характеристика та етапи проведення..... 21
2.2. Вимоги до наукової роботи 29
2.3. Ефективність наукового дослідження 31
Контрольні питання..... 33
Список літератури 33

Тема 3. Методологічна структура наукового дослідження 34
3.1. Поняття про методологію і методику дослідження..... 34
3.2. Типологія методів наукового дослідження 38
3.3. Методи емпіричного (камерального) дослідження 41
3.4. Методи теоретичного дослідження..... 43
3.5. Спеціальні професійні методи дослідження 48
Контрольні питання..... 51
Список літератури 52

Тема 4. Становлення наукової методології у реставрації. Система цінностей архітектурних пам'яток 53
4.1. Історія виникнення наукової методології у реставрації..... 53
4.2. Сучасна методика та основні методики реставрації пам'яток архітектури і мистецтва 79
4.3. Система цінностей архітектурних пам'яток..... 84
4.3.1. Історична цінність пам'яток архітектури та творів мистецтва. Критерії визначення історичної цінності 85
4.3.2. Наукова цінність пам'яток архітектури 90
4.3.3. Естетична художня, мистецька цінність пам'яток архітектури та творів мистецтва. Критерії визначення естетичної цінності… 90
4.3.4. Архітектурна цінність пам'яток. Критерії визначення архітектурної цінності 92
4.3.5. Містобудівна цінність пам'яток. Критерії визначення містобудівної цінності 93

Контрольні питання 94
Список літератури 95

Тема 5. Джерела інформаційного забезпечення наукового дослідження 96
5.1. Поняття про наукову інформацію та її роль у науковому дослідженні 96
5.2. Основні джерела науково-технічної інформації 97
5.3. Структура наукових видань 100
Контрольні запитання 108
Список літератури 108

Тема 6. Курсова, дипломна та магістерська роботи: вимоги до написання, оформлення, захисту 109
Загальні положення 109
6.1. Курсова і дипломна роботи. Загальна характеристика та її виконання на прикладі архітектурно-реставраційного профілю 110
6.2 Етапи наукового дослідження, оформлення та захист дипломної роботи 111
6.3. Вимоги до побудови курсової та дипломної робіт 113
6.4. Етапи виконання дослідження та оформлення курсової та дипломної робіт 117
Контрольні питання 119
Список літератури 119

Тема 7. Магістерська робота як кваліфікаційне дослідження 120
7.1 Сутність магістерської роботи та її структура 120
7.2. Вимоги до магістерської роботи 121
7.3. Етапи підготовки магістерської роботи 127
Контрольні питання 128
Список літератури 128

Тема 8. Оформлення та захист магістерської роботи 129
8.1. Вимоги до оформлення текстової частини магістерської роботи 129
8.2. Правила подання ілюстрацій, таблиць і додатків 130
8.3. Оформлення посилань і цитування 131
8.4. Захист магістерської роботи 132
Контрольні питання 134
Список літератури 134

Словник понять до курсу "Основи наукових досліджень" 135