

## Від авторів

Висловлюємо щиру подяку за видання цього дослідження ректорові Національного університету “Львівська політехніка” професорові Юрію Бобалу, який підтримав наше бажання – напередодні 85-річного ювілею від дня народження генія української сцени сценографа-художника Є. М. Лисика – видати для всіх шанувальників українського театру книгу, в якій розглянуто та розкрито творчість маестро як об’єкт і предмет науки та архітектурної науки зокрема.

Дякуємо і директорів Інституту архітектури професорові Богдану Черкесу, професорові Олександрю Лесику з Інституту мистецтв Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки (м. Луцьк), професорові Павлу Босому з Університету ім. Райєрсона (Торонто, Канада), які були науковими рецензентами монографії та поліпшили якісні характеристики видання.

На надзвичайну подяку заслуговує відома художниця театру О. К. Лисик-Зінченко, яка не тільки допомогла отримати й опрацювати унікальні матеріали, що зафіксували сценографічні об’єкти і простори, створені Є. М. Лисиком із власного архіву, а й плідно працювала в складі авторського колективу.

Ми вдячні співробітникам кафедри дизайну архітектурного середовища К. Янчук, А. Босяку, М. Французову за підготовку матеріалів до друку і виготовлення ілюстрацій, ученим-архітекторам О. Кордуняну і Н. Савчаку за допомогу у висвітленні гармонійних законів, які Є. М. Лисик використовував для творення середовища своїх сценографічних рішень, а викладачам Б. Гою, Р. Кубаю, Ю. Богдановій, Д. Яремі, А. Хіру, О. Сінкевич – за участь у створенні спільних навчальних, пошукових, експериментальних проектів, в яких були розвинуті архітектурно-сценографічні ідеї Є. М. Лисика.

Дякуємо творчому колективу Видавництва Львівської політехніки, зусиллями працівників якого виходить у світ ця книга.