

КОРОТКИЙ ЗМІСТ

Передмова.....	7
1. Вступ.....	11

Частина I. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РЕДАГУВАННЯ

2. Сутність редагування.....	24
3. Методи редагування	43

Частина II. ЗАГАЛЬНЕ РЕДАГУВАННЯ

4. Інформаційні норми редагування	66
5. Соціальні норми редагування	86
6. Композиційні норми редагування.....	105
7. Рубрикаційні норми редагування.....	125
8. Логічні норми редагування	136
9. Лінгвістичні норми редагування.....	163
10. Психолінгвістичні норми редагування.....	196

Частина III. ГАЛУЗЕВЕ РЕДАГУВАННЯ

11. Норми редагування газено-журнальних видань	222
12. Норми редагування радіопрограм.....	261
13. Норми редагування телепрограм	276
14. Норми редагування інтернет-видань	301

Частина IV. ТВОРЧЕ РЕДАГУВАННЯ

15. Редагування і творчість	310
16. Застосування методів творчого редагування	315
17. Висновки.....	326
Література.....	328