

# ЗМІСТ

<b>Вступ.</b> Поняття про штучний камінь, його різновиди. Використання штучного каменю в скульптурі та архітектурі.....	5
<b>Розділ 1. Гіпс</b> .....	7
1.1. Основні властивості та характеристики .....	7
1.2. Історія використання гіпсу в скульптурі та архітектурі .....	7
1.3. Декоративний гіпс .....	14
1.3.1. Робота з гіпсом.....	15
1.4. Штучний мармур на основі гіпсу .....	17
1.4.1. Ідентифікація, властивості.....	17
1.4.2. Матеріали та технологія виконання.....	19
1.4.3. Характер пошкоджень та методи їх усунення.....	23
1.5. Методи очищення штучного каменю на основі гіпсу .....	24
1.6. Склеювання та доповнення втрат штучного каменю на основі гіпсу .....	27
1.6.1. Армування твору мистецтва або архітектурної деталі з гіпсу.....	27
1.6.2. Склеювання твору мистецтва або архітектурної деталі з гіпсу .....	28
1.7. Доповнення твору мистецтва або архітектурної деталі з гіпсу .....	30
<b>Розділ 2. Кераміка</b> .....	32
2.1. Основні властивості та характеристики глини .....	32
2.2. Використання кераміки в скульптурі та архітектурі.....	32
2.3. Теракота .....	35
2.4. Майоліка .....	45
2.5. Порцеляна .....	46
2.6. Фаянс .....	51
2.7. Будівельна кераміка.....	52
2.7.1. Цегла – ідентифікація, склад, властивості, причини знищень.....	52
2.7.2. Дахівка – ідентифікація, склад, властивості, причини знищень.....	59
2.7.3. Кахлі.....	63

2.8. Методи очищення скульптури та архітектурної деталі з кераміки: матеріали, технології, техніки .....	66
2.9. Склеювання та доповнення втрат скульптури та архітектурної деталі з кераміки: матеріали, технології, техніки .....	68
<b>Розділ 3. Цемент</b> .....	71
3.1. Романський цемент – ідентифікація, історія використання в архітектурі та скульптурі, основні властивості та характеристики, причини знищень .....	71
3.2. Портландцемент, бетон, залізобетон – ідентифікація, історія використання в архітектурі та скульптурі, основні властивості та характеристики, причини знищень .....	76
3.3. Методи очищення та реставрації скульптури та архітектурної деталі з цементу – матеріали, технології, техніки .....	84
<b>Розділ 4. Сграфіто</b> .....	86
4.1. Ідентифікація, історія використання, різновиди, основні властивості та характеристики .....	86
4.2. Причини знищень та методи їх усунення .....	92
4.3. Практичне завдання сграфіто .....	95
<b>Розділ 5. Штучний камінь на основі вапна, піску, вапнякової крихти</b> .....	98
5.1. Ідентифікація, різновиди, історія застосування, основні властивості та характеристики .....	98
5.2. Практичне завдання: «Виготовлення рельєфа зі штучного каменю на основі вапно-піщаних та вапняно-карбонатних розчинів» .....	100
<b>Розділ 6. Штучний камінь на основі синтетичних смол</b> .....	106
6.1. Ідентифікація, різновиди, історія застосування, основні властивості та характеристики .....	106
6.2. Практичне завдання: «Доповнення втрат натурального каменю та виготовлення рельєфа зі штучного каменю на основі синтетичних смол» .....	110
<b>Висновки</b> .....	118
<b>Список літератури</b> .....	119