

# ЗМІСТ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Передмова</b> .....   | 4   |
| <b>Розділ 1. Теоретичні засади формування іншомовної дискусійної компетенції на основі автентичних суспільно-політичних і художніх текстів (М. П. Янісієв)</b> ..... | 7   |
| 1.1. Логіко-композиційна структура діалогу-дискусії .....  | 7   |
| 1.2. Аргументація як основа формування дискусійної компетенції .....   | 17  |
| 1.3. Зміст формування дискусійної компетенції .....  | 27  |
| 1.4. Особливості навчальної проблеми формування дискусійної компетенції на суспільно-політичні та літературні теми .....   | 34  |
| 1.5. Художній текст як засіб формування дискусійної компетенції .....  | 41  |
| 1.6. Типологія вправ для формування дискусійної компетенції .....  | 54  |
| <b>Розділ 2. Успішна комунікація у професійних ситуаціях (О. П. Левченко)</b> .....  | 64  |
| 2.1. Виголошення промов .....  | 64  |
| 2.2. Етапи підготовки публічного виступу .....   | 65  |
| 2.3. Усне та писемне мовлення .....  | 70  |
| 2.4. Засоби риторики .....   | 74  |
| 2.5. Принципи мовного впливу .....   | 94  |
| 2.6. Виголошення промови .....   | 97  |
| Вихід на сцену .....   | 97  |
| Страх перед сценою .....   | 98  |
| Зоровий контакт .....  | 101 |
| Вираз обличчя .....  | 101 |
| Гучність, інтонація, темп .....  | 105 |
| Утримання уваги аудиторії .....  | 107 |
| Жестикуляція .....   | 110 |
| Ефективне використання трибуни .....   | 111 |
| Унаочнення (візуалізація) .....  | 112 |
| <b>Розділ 3. Комплекс вправ для формування іншомовної дискусійної компетенції (М. П. Янісієв, М. П. Ділай, І. О. Ліхнякевич)</b> .....                               | 120 |
| <b>Список літератури</b> .....   | 165 |
| <b>Додаток</b> .....   | 173 |