

# ЗМІСТ – ПРОГРАМА

Передмова .....	4
Вступна частина .....	6
I. Тематика практичних занять для I курсу .....	6
II. Мета та завдання дисципліни, її місце в навчальному процесі .....	6
III. Особливості архітектурного об'ємно-просторового мислення .....	7
IV. Особливості об'ємно-просторової композиції в архітектурі .....	9
V. Засоби та основи архітектурного композиційного формотворення .....	10
VI. Засоби та основи архітектурного об'ємно-просторового формотворення .....	11
VII. Вказівки до техніки виконання архітектурних макетів .....	12
VIII. Методичні рекомендації до виконання практичних завдань .....	13
IX. Рекомендовані методичні розробки кафедри ДОА .....	14
X. Рекомендована спеціальна література .....	15
XI. Джерела ілюстрацій .....	15
• Таблиці I – XIII. Композиція архітектурних форм та кольору (об'ємно-просторове формотворення) .....	16–28
• Короткий словник спеціальних термінів .....	29–38

## Практикум: I СЕМЕСТР/Практичні заняття ЧАСТИНА I. “Основи архітектурної композиції площини” ..... 39–94

• <u>I модульний рівень.</u> “Архітектурні засоби композиції площини” – Зміст модуля .....	42–44
1. Теми завдань першого модульного рівня (теми 1–8) .....	46–60
<u>Додатки:</u> Приклади студентських робіт .....	61–62
•• <u>II модульний рівень.</u> “Засоби композиції кольору та декору в архітектурі” – Зміст модуля .....	63–64
2. Теми завдань другого модульного рівня (теми 1–7) .....	65–75
3. Тема курсового проекту (КП–1) “Декор в архітектурі” .....	76–84
4. Захист курсового проекту (КП–1) “Декор в архітектурі” .....	85
<u>Додатки:</u> Приклади студентських робіт .....	86–96

## Практикум: II СЕМЕСТР/Практичні заняття ЧАСТИНА II. “Основи архітектурної об'ємно-просторової композиції” ..... 97

••• <u>III модульний рівень.</u> “Архітектурні засоби об'ємно-просторового макетування” Зміст модуля .....	99
1. Теми завдань третього модульного рівня (теми 1–8) .....	100–121
<u>Додатки:</u> Приклади студентських робіт .....	122–124
•••• <u>IV модульний рівень.</u> “Об'ємно-просторова композиція” Курсовий проект (КП-2) “Архіленд” див. Зміст модуля .....	125–126
2. Теми завдань четвертого модульного рівня (теми 1–6) .....	127–128
3. Тема курсового проекту (КП–2) “Архіленд” .....	134–142
4. Захист курсового проекту (КП–2) “Архіленд” .....	145
<u>Додатки:</u> Приклади студентських робіт .....	146–149