

# Зміст

<b>Вступ</b> .....	9
<b>Розділ 1. Риторика як наука. ПРЕДМЕТ І ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ КУРСУ РИТОРИКИ</b> .....	11
Риторика як наука.....	11
Предмет і основні завдання курсу риторики.....	13
Зв'язок риторики з іншими науками.....	16
Ораторське мистецтво в житті сучасної людини.....	21
Питання для самоконтролю .....	23
Практичні завдання .....	24
Словничок до розділу.....	24
У цьому розділі Ви дізналися.....	25
Список рекомендованої літератури.....	26
<b>Розділ 2. Історія світової риторики. Антична риторика</b> .....	27
Демократія як передумова розвитку ораторського мистецтва.....	27
Перікл як політик і оратор.....	30
Софісти в історії риторики: Горгій, Лісій, Коракас .....	31
Ісократ.....	35
Ораторська майстерність Демосфена.....	36
Риторика Сократа і Платона.....	40
Аристотель як теоретик риторики.....	44
Особливості еліністичної риторики .....	47
Ораторське мистецтво Давнього Риму .....	50
Цицерон в історії ораторського мистецтва .....	51
Квінтіліан в історії римської риторики.....	57
Занепад латинського красномовства .....	59
Питання для самоконтролю .....	61
Практичні завдання .....	61
Словничок до розділу.....	63
У цьому розділі Ви дізналися.....	64
Список рекомендованої літератури.....	65
<b>Розділ 3. Історія світової риторики.</b>	
<b>Становлення ораторського мистецтва в Україні</b> .....	66
Найдавніші пам'ятки красномовства. «Велесова книга» .....	67
Розвиток риторичної науки в Київській Русі.....	69
Два стилі ораторської прози Київської Русі .....	71
«Повчання дітям» Володимира Мономаха .....	72
«Слово про закон і благодать» митрополита Іларіона .....	73
Проповіді Кирила Турівського .....	76
Відомий київський проповідник Клим Смолятич.....	77
Розвиток ораторського мистецтва в Україні XIV–XVI ст. ....	78
Розвиток проповідництва .....	81
Григорій Цамблак .....	82
Кирило Транквіліон-Ставровецький .....	84
Станіслав Оріховський .....	86

Послання як жанр красномовства. Іван Вишенський.....	88
Латинськомовна українська риторична спадщина	
XVII – на початку XVIII ст. ....	90
Теофан Прокопович як теоретик ораторського мистецтва.....	98
Українська ораторська проза XVII–XVIII ст. ....	100
Зародження риторичної науки давньою українською мовою .....	105
Йоанникій Галятовський.....	108
Риторика в Україні XVIII – на початку XX ст.....	109
Українське проповідництво. Григорій Сковорода.....	113
Церковне проповідництво .....	115
Іван Франко як оратор.....	121
Відродження українського риторичного вчення на початку XX ст.....	123
Посібники Д. Загула та В. Домбровського.....	125
Становище риторики в сучасній системі філологічних знань.....	129
Питання для самоконтролю.....	131
Практичні завдання .....	131
Словничок до розділу.....	132
У цьому розділі Ви дізналися.....	134
Список рекомендованої літератури.....	135
<b>Розділ 4. Підготовка промови.....</b>	<b>136</b>
Промова як вид мовленнєвої діяльності.....	136
Етапи підготовки промови.....	137
Тема й мета промови.....	138
Добір матеріалу .....	139
Написання тексту промови.....	140
Аргументація в промові.....	143
Урахування особливостей аудиторії.....	147
Підготовка до виголошення промови .....	151
Виголошення промови перед аудиторією.....	152
Аналіз промови після її виголошення .....	154
Питання для самоконтролю.....	155
Практичні завдання .....	156
Словничок до розділу.....	159
У цьому розділі Ви дізналися.....	160
Список рекомендованої літератури.....	162
<b>Розділ 5. Композиція промови.....</b>	<b>163</b>
Композиція публічного виступу.....	163
Вступ промови.....	164
Головна частина ораторського виступу.....	166
Висновок промови.....	169
Питання для самоконтролю.....	171
Практичні завдання .....	171
Словничок до розділу.....	173
У цьому розділі Ви дізналися.....	174
Список рекомендованої літератури.....	175

<b>Розділ 6. Роди, види і жанри ораторського мистецтва.....</b>	<b>176</b>
Історія зародження і розвитку родів, видів та жанрів ораторського мистецтва.....	176
Сучасна класифікація родів і жанрів ораторського мистецтва.....	180
Особливості суспільно-політичного красномовства.....	180
Академічне красномовство.....	184
Соціально-побутове красномовство.....	187
Специфіка військового красномовства.....	189
Церковно-богословське красномовство .....	190
Інші роди і жанри красномовства.....	192
Питання для самоконтролю .....	193
Практичні завдання .....	194
Словничок до розділу.....	195
У цьому розділі Ви дізналися.....	197
Список рекомендованої літератури.....	198
<b>Розділ 7. Особливості судового красномовства .....</b>	<b>199</b>
Історія і традиції судового красномовства .....	199
Судова промова: предмет, мета, завдання.....	204
Різновиди судового красномовства в їхній риторичній специфіці.....	206
Засади, функції, ознаки та стильовий статус судових промов .....	209
Особливості підготовки судового виступу та ознаки комунікативної культури судового оратора .....	211
Оратор і судова аудиторія .....	217
Питання для самоконтролю .....	219
Практичні завдання.....	221
Словничок до розділу.....	222
У цьому розділі Ви дізналися.....	223
Список рекомендованої літератури.....	223
<b>Розділ 8. Обвинувальна і захисна промови в судовій риториці .....</b>	<b>224</b>
Структура обвинувальної промови .....	224
Захисна промова у своїй композиційній специфіці .....	238
Питання для самоконтролю .....	249
Практичні завдання .....	251
Словничок до розділу.....	252
У цьому розділі Ви дізналися.....	253
Список рекомендованої літератури.....	255
<b>Розділ 9. Особливості дипломатичного красномовства.....</b>	<b>256</b>
Дипломатичне красномовство: поняття та види .....	256
Характерні риси й особливості ораторського мистецтва у сфері дипломатії. Дипломатичний протокол.....	259
Поведінкові та психологічні аспекти дипломатичного красномовства.....	270
Дипломатичний стиль як особливий різновид офіційно-ділового стилю мови.....	271

Питання для самоконтролю.....	281
Практичні завдання .....	282
Словничок до розділу.....	283
У цьому розділі Ви дізналися.....	284
Список рекомендованої літератури.....	285
<b>Розділ 10. Типи ораторських промов.....</b>	<b>286</b>
Класифікація промов .....	286
Особливості розважальних промов .....	287
Інформаційна промова.....	288
Промови з метою переконати .....	291
Агітаційна (натхненна) промова.....	293
Мета закличної промови.....	296
Питання для самоконтролю.....	299
Практичні завдання .....	299
Словничок до розділу.....	301
У цьому розділі Ви дізналися.....	302
Список рекомендованої літератури.....	303
<b>Розділ 11. Психологічні аспекти ораторського мистецтва.....</b>	<b>304</b>
Чинники, що зумовлюють прихильне ставлення до мовця .....	304
Зовнішній вигляд.....	306
Манери поведінки .....	310
Внутрішні якості особистості .....	317
Уміння спілкування з людьми.....	325
Проблема некоммунікбельності окремої людини, способи її вирішення .....	329
Поради сором'язливим .....	329
Маломовність і балакучість.....	330
Людина в колективі .....	332
Питання для самоконтролю.....	334
Практичні завдання .....	335
Словничок до розділу.....	337
У цьому розділі Ви дізналися.....	338
Список рекомендованої літератури.....	339
<b>Розділ 12. Форми спілкування людей у колективі. Бесіда. Дискусія.....</b>	<b>340</b>
Поняття про бесіду. Види бесід.....	340
Правила ведення бесіди .....	343
Ділова бесіда .....	346
Класифікація суперечок .....	350
Дискусія як один із видів суперечки .....	355
Правила ведення дискусії.....	357
Форми організації дискусії.....	359
Питання для самоконтролю.....	361
Практичні завдання .....	362
Словничок до розділу.....	364
У цьому розділі Ви дізналися.....	364
Список рекомендованої літератури.....	366

### **Розділ 13. ФОРМИ СПІЛКУВАННЯ ЛЮДЕЙ У КОЛЕКТИВІ.**

<b>ТЕЛЕФОННА РОЗМОВА. НАРАДА</b> .....	<b>367</b>
Телефонна розмова як форма спілкування .....	367
Офіційна (ділова) телефонна розмова .....	369
Правила, яких треба дотримуватися під час телефонних розмов.....	370
Правила для адресата й адресанта телефонної розмови.....	373
Основні телефонні «огріхи» .....	376
Етичні аспекти використання мобільних телефонів.....	377
Нарада як форма спілкування .....	378
Класифікація нарад.....	380
Вимоги до керівника наради.....	382
Правила для учасників наради .....	386
Правила проведення наради.....	387
Основні помилки проведення нарад.....	391
Питання для самоконтролю .....	392
Практичні завдання .....	392
Словничок до розділу.....	394
У цьому розділі Ви дізналися.....	395
Список рекомендованої літератури.....	397

### **Розділ 14. ЗАСОБИ АКТИВІЗАЦІЇ УВАГИ СЛУХАЧІВ** .....

<b>Встановлення контакту зі слухачами</b> .....	<b>398</b>
Класифікація способів привернення й утримання уваги слухачів.....	401
Змістові способи привернення уваги слухачів.....	402
Психологічні методи активізації аудиторії.....	405
Невербальні засоби активізації уваги слухачів .....	406
Мовні засоби, що підтримують увагу аудиторії .....	409
Закінчення промови як засіб утримання уваги.....	411
Питання для самоконтролю .....	413
Практичні завдання .....	413
Словничок до розділу.....	414
У цьому розділі Ви дізналися.....	415
Список рекомендованої літератури.....	416

### **Розділ 15. НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ УСНОГО МОВЛЕННЯ** .....

<b>Особливості невербального спілкування</b> .....	<b>417</b>
Функції невербальних засобів та їхня класифікація.....	419
Оптичні засоби спілкування.....	420
Використання кінесичних засобів.....	421
Особливості акустичних засобів спілкування .....	429
Тактико-кінетичні засоби спілкування .....	430
Просторово-часові засоби спілкування .....	432
Питання для самоконтролю .....	435
Практичні завдання .....	435
Словничок до розділу.....	437
У цьому розділі Ви дізналися.....	437
Список рекомендованої літератури.....	438

<b>Розділ 16. Культура ораторського мовлення</b> .....	<b>439</b>
Поняття «культура мовлення». Причини виникнення помилок.....	439
Основні комунікативні ознаки культури мовлення .....	441
Рекомендації щодо мовного самовдосконалення .....	455
Мовленнєвий етикет.....	456
Уживання пошанної множини .....	457
Питання для самоконтролю.....	459
Практичні завдання .....	459
Словничок до розділу.....	466
У цьому розділі Ви дізналися.....	467
Список рекомендованої літератури.....	468
<b>Розділ 17. Риторичні фігури і тропи</b> .....	<b>469</b>
Риторичні фігури і тропи як засоби вираження мови.....	469
Види тропів.....	471
Характеристика риторичних фігур.....	476
Питання для самоконтролю.....	487
Практичні завдання .....	487
Словничок до розділу.....	491
У цьому розділі Ви дізналися.....	493
Список рекомендованої літератури.....	493