

# ЗМІСТ

ВСТУП . . . . .	4
<i>Розділ I</i>	
ІСТОРИОГРАФІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ МИСТЕЦТВА ДЕКОРУВАННЯ ЗБРОЇ . . . . .	9
<i>Розділ II</i>	
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК ДЕКОРУВАННЯ ГУЦУЛЬСЬКОЇ ЗБРОЇ . . . . .	21
Історичні чинники розвитку зброярства на Гуцульщині . . . . .	21
Декоративно-обрядові функції зброї як соціокультурний феномен . . . . .	28
<i>Розділ III</i>	
ТИПОЛОГІЯ ТА ФОРМОТВОРЕННЯ ГУЦУЛЬСЬКОЇ ЗБРОЇ . . . . .	40
Типологія гуцульської традиційної зброї . . . . .	40
Традиції художнього металу у зброярстві Гуцульщини . . . . .	47
Особливості художньої обробки дерева у зброї . . . . .	62
Синтез матеріалів у порохівницях та інших аксесуарах . . . . .	72
<i>Розділ IV</i>	
ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗБРОЇ НА ГУЦУЛЬЩИНІ У XVIII–XIX СТОЛІТТЯХ . . . . .	81
Композиційні схеми та орнаментальні мотиви . . . . .	81
Осередки виготовлення зброї . . . . .	96
Традиції та новаторство в гуцульській зброї . . . . .	107
Каталог гуцульської зброї зі збірки львівських музеїв . . . . .	119
Висновки . . . . .	193
Перелік умовних скорочень . . . . .	198
Термінологічний словник . . . . .	199
Іменний покажчик . . . . .	205
Література . . . . .	208