

ПЕРЕДМОВА

У навчальному посібнику “Основи об’ємно-просторової композиції” реалізовано сучасні підходи до викладання композиції і відтворено класичні методики, за якими вчилися майстри минулих часів. На жаль, середня школа зараз не забезпечує необхідної графічної підготовки майбутніх спеціалістів, не розвиває у випускників просторової уяви.

Метою викладення дисципліни “Основи об’ємно-просторової композиції” для абітурієнтів та слухачів підготовчих курсів архітектурних спеціальностей є ознайомлення з видами та засобами композиції, правилами побудови зображень просторових форм, засвоєння техніки оформлення та виконання композицій, формування власної авторської графіки.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення з основними елементами об’ємно-просторової композиції;
- ознайомлення з властивостями просторових форм та основними видами композиції;
- опанування основами геометричної побудови та їх графічного зображення;
- опанування організацією об’ємно-просторової композиції;
- формування власної авторської графіки.

Структура навчального посібника відповідає робочим програмам з архітектурної композиції для слухачів підготовчих курсів і студентів першого курсу Інституту архітектура, які затвердило Міністерство освіти і науки України у 2013 р.

Для полегшення розуміння викладеного матеріалу і можливості його самостійного вивчення всі теоретичні положення і завдання проілюстровано авторськими графічними схемами та ілюстраціями. Практичні завдання посібника поступово ускладнюються; їх проілюстровано зразками виконаних робіт.

Ю. В. Ідак підготувала 1, 2 розділи посібника, додатки, авторські графічні схеми та ілюстрації до теоретичного матеріалу, Т. М. Клименюк – передмову, 3 розділ, словник термінів і понять, виконала загальну наукову редакцію навчального посібника; О. Й. Ляковський – програму творчого конкурсу з композиції, 4 розділ, дібрав приклади творчих робіт.

Наведені у посібнику рисунки виконано під керівництвом С. Мільчевича (10, б; 23, б; 65, а; 69; 70; 74, б; 77; 80; в; 82; 93, б) та Р. Квасниці (42, б; 92, а, б)

Автори висловлюють вдячність рецензентам та незалежним експертам за корисні зауваження до поліпшення якості посібника.