

ВСТУП

Процес підготовки абітурієнтів до навчання в Інституті архітектури вимагає засвоєння основних засобів та прийомів об'ємно-просторової композиції. Він передбачає набуття знань про прості геометричні фігури і тіла, вмінь будувати зображення фігур і тіл на заданій площині, створювати композиції з простих геометричних тіл, оволодіння основними прийомами пластичного моделювання геометричних тіл та створення на їх основі цікавих об'ємно-просторових композицій. Набуті абітурієнтами навички під час підготовки до творчого конкурсу з композиції стануть підґрунтям для подальшого вивчення архітектурної науки та підвищення композиційної майстерності.

Процес пошуку об'ємно-просторової композиції можна поділити на три етапи, кожен з яких завершується створенням форми, яку необхідно удосконалювати протягом наступного етапу за принципом “від простого до складного”.

I етап – визначення виду композиції, її меж та основних композиційних точок, співвідношення маси форми і простору. На цьому етапі необхідно оволодіти знаннями про властивості простих геометричних фігур, тіл, вміння їх трансформувати і закомпонувати в заданих межах, знати основні види композиції (фронтальна, об'ємна, глибинно-просторова, центрична тощо).

II етап – подання форми узагальнено, без зайвої деталізації, але із певними співвідношеннями елементів композиції. На цьому етапі необхідно оволодіти основними композиційними засобами (симетрія – асиметрія, статика – динаміка, нюанс – контраст, ритм – метр, рівновага тощо).

III – етап – деталізація та уточнення геометричних характеристик форми, гармонізація композиції та її складових. На цьому етапі необхідно оволодіти знаннями про допоміжні засоби композиції.