

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	5
ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З КОМПОЗИЦІЇ (напря́м підготовки “Архітектура”)	6
ВСТУП	7
Розділ 1	
ЕЛЕМЕНТИ ОБ’ЄМНО-ПРОСТОРОВОЇ КОМПОЗИЦІЇ	9
1.1. Загальні поняття про композицію.....	9
1.2. Первинні елементи в композиції.....	11
1.3. Поняття форми в композиції.....	12
1.4. Прості геометричні фігури та об’ємні тіла.....	13
1.5. Правильні багатогранники.....	18
1.6. Простір та його вимірність.....	20
Контрольні запитання.....	22
Розділ 2	
ВЛАСТИВОСТІ ПРОСТОРОВИХ ФОРМ. ОСНОВНІ ВИДИ КОМПОЗИЦІЇ	23
2.1. Візуальні та відносні властивості об’ємних форм.....	23
2.2. Членування форм.....	33
2.3. Прийоми пластичного моделювання об’ємних форм.....	37
2.4. Типи композицій.....	39
2.5. Орнаменти та їх види.....	41
2.6. Види композиції.....	44
Контрольні запитання.....	52
Розділ 3	
ОРГАНІЗАЦІЯ ОБ’ЄМНО-ПРОСТОРОВОЇ КОМПОЗИЦІЇ	53
3.1. Особливості побудови монокомпозицій.....	53
3.2. Закони композиції.....	56
3.3. Рівновага та її види.....	60
3.4. Співрозмірність форм.....	74
3.5. Впорядкованість.....	79
3.6. Підпорядкованість.....	85
3.7. Роль тотожності, нюансу та контрасту у створенні цілісної композиції.....	89
3.8. Колір.....	90
Контрольні запитання.....	101

Розділ 4

ОСНОВИ ПОБУДОВИ ТА ГРАФІЧНОГО ЗОБРАЖЕННЯ

КОМПОЗИЦІЇ	102
4.1. Основи геометричної побудови	103
4.2. Зображення простих геометричних тіл у перспективі	106
4.3. Побудова простих геометричних фігур та їхніх аксонометричних проєкцій	109
4.4. Взаємний перетин поверхонь	115
4.5. Засоби і техніка зображення	118
4.6. Рисування групи тіл	125
Контрольні запитання	127

ДОДАТКИ

ЗАВДАННЯ до I розділу	128
ПРИКЛАДИ ТВОРЧИХ РОБІТ до I розділу	133
ЗАВДАННЯ до II розділу	136
ПРИКЛАДИ ТВОРЧИХ РОБІТ до II розділу	146
ЗАВДАННЯ до III розділу	159
ПРИКЛАДИ ТВОРЧИХ РОБІТ до III розділу	166

ТЕРМІНИ ТА ПОНЯТТЯ	185
---------------------------------	-----

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	207
---	-----

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ	209
---	-----