

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

ВІСНИК

НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
“ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

Видається з 1964 р.

№ 716

АРХІТЕКТУРА

ЛАНДШАФТ ДАХІВ ІСТОРИЧНОГО ЦЕНТРУ МІСТА:
ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ І РЕГЕНЕРАЦІЇ

Відповідальний редактор – д-р арх., проф. Б.С. Черкес

Львів
Видавництво Львівської політехніки
2011

УДК 72+711.4](06)

У Віснику опубліковані результати науково-дослідних робіт професорсько-викладацького складу Національного університету “Львівська політехніка”, а також інших вищих закладів освіти.

Для наукових працівників та інженерів, які працюють у галузі архітектури.

Actual problems on the theory of architecture and city planning, research and investigations on the history of architecture and urban processes in Ukraine and the latest development in the field of preservation and conservation are considered in this bulletin.

Questions concerning the design of sacral structure, design of housing and public buildings, rehabilitation and modernization of architectural objects as well as education of the students of architecture are presented in this collection papers.

***Рекомендувала Вчена рада Національного університету “Львівська політехніка”
(протокол № 40 засідання від 22.02.2011 р.)***

***Свідоцтво про державну реєстрацію засобу масової інформації
Серія КВ №13038-1922Р від 20.07.2007 р.***

Редакційна колегія:

д-р арх., проф. Черкес Б.С. (відп. редактор);
д-р арх., проф. Проскуряков В.І. (заст. відп. редактора);
д-р арх., проф. Бевз М.В. (науковий редактор випуску);
канд. арх. Шулдан Л.О. (відп. секретар);
д-р техн. наук, проф. Габрель М.М.;
д-р техн. наук, проф. Кінаш Р.І.;
д-р мист., проф. Голубець О.М.;
д-р мист., проф. Станкевич М.Є.;
канд. арх., доц. Криворучко Ю.І.;
канд. арх., доц. Гнесь І.П.

Адреса редколегії:

*Національний університет “Львівська політехніка”,
вул. С. Бандери, 12, Львів-13, 790013
тел. 032 2582542
032 2582235*

ЗМІСТ

Від редакційної колегії	3
Від наукового редактора випуску.....	3
<i>Бевз М.В.</i> Проблеми збереження та охорони ландшафту дахів та панорами історичного міста.....	5
<i>Агне С.</i> “П’ятий фасад” – історично-архітектурна спадщина міста	15
<i>Базилевич В.В.</i> Особливості використання художнього металу в композиції дахів Львова	18
<i>Білінська О.Б.</i> Класичні форми архітектури у завершеннях споруд Львова.....	24
<i>Богданова Ю.Л.</i> Майолікові дахи в архітектурі історизму (кінця ХІХ – початку ХХ ст.).....	33
<i>Божко І.С.</i> Застосування керамічної дахівки – традиція, перевірена часом.....	43
<i>Бойко О.Г.</i> Зміна традиційного характеру історично сформованих ділянок міста Львова (на прикладі району вулиць Черешневої й Офіцерської).....	51
<i>Бриковська М.</i> “П’ятий фасад” міста в історично-архітектурних дослідженнях до реставраційних праць	54
<i>Бродський М.О., Шулдан Л.О., Лісних Л.І.</i> Енергетичні проблеми санації “п’ятого фасаду” будинку	64
<i>Вечерський В.В.</i> Проблеми збереження історичного образу міста	68
<i>Гнесь Л.Б.</i> Архітектурно-планувальні та конструктивні передумови виникнення мансарди в однородному житлі (на прикладі житлових будинків німецьких поселенців в Галичині).....	74
<i>Гнідець Р.Б.</i> Типологічні особливості форм завершень баневих церковних будівель у міському просторі.....	78
<i>Гранкін П.</i> З історії львівських дахів (ХV–ХІХ ст.).....	84
<i>Гром М., Мартинюк-Медвецька А.М.</i> Проблеми реконструкції горищ львівських будинків (юридично-правові, конструктивні та планувальні аспекти).....	89
<i>Денисенко Ю.М.</i> Аналіз основних факторів та періодизація розвитку архітектурного середовища центру міста Черкаси	95
<i>Джигіль Ю.Є.</i> “П’ятий фасад” міста	105
<i>Диба Ю.Р.</i> Першовзір архітектурної композиції Успенської церкви у Львові.....	108
<i>Жук О.К., Петрик В.М.</i> Нові матеріали до відтворення архітектурного вистрою головного корпусу Львівської політехніки.....	117
<i>Казаков Г.В.</i> Якість верхнього освітлення приміщень ліхтарями та даховими вікнами	124
<i>Казанцева Т.Є.</i> Атик та антаблемент у Львівській сецесії.....	128
<i>Клименюк Т.М., Ковальчук Х.І.</i> Композиційна роль карнизів у формуванні фасадів класицистичних споруд	135
<i>Крамарчук Х.П.</i> Покрівля в біблійно-міфологічному, історичному та фольклорному осмисленні	139
<i>Криворучко О.Ю.</i> Сценарій казки у дахах історичного центру Львова	146
<i>Лукомська З.В.</i> Івано-Франківськ: силует міста, його смислове навантаження в минулому і сьогодні.....	149
<i>Мазур Т.М., Король Є.І.</i> Спадщина індустріальної культури в структурі історичної забудови Львова.....	153
<i>Максим’юк Т.М., Бевз М.В., Лукомська Н.Я.</i> До проблеми збереження історичного ландшафту та реконструкції образу і розпланувально-просторової структури княжого Звенигорода.....	158
<i>Максим’юк Т.М., Дідик В.В.</i> П’ятий фасад відкритих територій Львівського Бельведеру.....	166
<i>Мартинюк-Медвецька А.М., Гром М.І.</i> Особливості вирішення форми дахів у різних архітектурних стилях другої половини ХІХ ст. – 30-х рр. ХХ ст. та проблеми вписання мансардних приміщень.....	182

<i>Мороз Т.І.</i> Символіка плану як елемент композиції архітектурно-містобудівного ансамблю (на прикладі Святоюрського комплексу в м. Львові).....	189
<i>Оконченко І.В.</i> Мілітарна архітектура в історичних панорамно-перспективних зображеннях Львова	191
<i>Оконченко О.М.</i> Планувальна структура ранніх бастіонних фортифікацій замків Західної України.....	198
<i>Петрик В.М.</i> Завершальні компоненти забудови міст Галичини XI–XIII ст.....	210
<i>Петришин Г.П.</i> Характерні риси формування панорами міст Західної України	217
<i>Присяжний К.В.</i> Львів – зміни силуету	226
<i>Ремешило-Рибчинська О.І.</i> Актуальність ревалоризації архітектурних ансамблів та збереження їхнього образу в історичному ландшафті України.....	228
<i>Рибчинський О.В.</i> Архітектура даху будівлі як елемент гебрейської культури.....	234
<i>Рибчинський О.В., Каплінська М.В.</i> До питання регенерації ринкової площі Жидачева	241
<i>Рочняк Ю.А.</i> Моделі простору висотних орієнтирів центру Львова.....	248
<i>Смоленська С.О.</i> Образ “першої столиці”: проблеми збереження історичного середовища Харкова.....	253
<i>Соломатіна А.В.</i> Еволюція типів спортивних будівель та споруд, передумови виникнення і розвитку навчально-тренувальних баз	264
<i>Сприса Т.В.</i> Пам’яткоохоронна та реставраційна діяльність у Львові від середини XIX століття до початку Другої світової війни (1939 року)	269
<i>Стасюк О.С.</i> Вдосконалення форми інвентаризації пам’яток архітектури	274
<i>Тарас В.Я.</i> Витоки західноєвропейського середньовічного монастирського саду	283
<i>Тарас Я.М.</i> Генеза верху та його значення для будівельного мистецтва України.....	288
<i>Топилко С.І.</i> Композиційно-просторова організація містечок Галичини, закладених у другій половині XVI–XVII ст.....	293
<i>Чемакіна О.В.</i> Роль порушених територій у територіальному й архітектурно-планувальному розвитку, формуванні образу міст Донбасу	301
<i>Чень Л.Я.</i> Монастирі в силуеті міст і сіл України	307
<i>Ясінський М.Р.</i> Вплив післявоєнного та нового будівництва на “п’ятий фасад” м. Рогатина	311
<i>Barnat-Hunek Danuta, Suchorab Zbigniew.</i> Techniki reflektometryczne TDR w pomiarach podciągania kapilarnego murów z kazimierskiej opoki.....	317
<i>Jager Caroline.</i> Kronen & kuppeln. Einige ansichten zur tradition wiener dachränder und ecküberhöhungen.....	325

TABLE OF CONTENTS

From the Editorial Board.....	3
From the scientific editor of Release.....	4
<i>Bevz M.V.</i> Problems of protection and regeneration of traditional landscape of roofs and panorama of historical city (kind on a city from a town hall tower)	5
<i>Agne S.</i> Fifth facade – history-architectural inheritance of a city	15
<i>Bazilevich V.V.</i> Features of the use of artistic metal in composition of roofs of Lviv	18
<i>Bilinska O.B.</i> Classic forms of architecture in completions of building of Lviv	24
<i>Bogdanova Yo.</i> Mayolic roofs in architecture of historical method (end 19-beginning 20 cent.)	33
<i>Bozko I.S.</i> Application of ceramic roof – tradition, which is determined in times.....	43
<i>Boyko O.G.</i> Change of character of the history formed architectural ensemble of Lviv.....	51
<i>Brykovska M.</i> The “Fifth facade of city” – in history-architectural researches before restoration labours.....	54
<i>Brodskiy M.O., Shouldan L.O., Lisnych L.I</i> Power problems of sanation of fifth facade of house	64
<i>Vecherskyi V.</i> Problem of protection of history appearance of city	68
<i>Gnes L.B.</i> Architectural planning and structural predictors of mansard in single-family dwelling (on example of houses German settlers in Galicia)	74
<i>Gnidets R.B.</i> Typology and form of architekturnal completions of modern building of temples in city space.....	78
<i>Grankin P.</i> From history of Lviv roofs (The 15-19 cent.)	84
<i>Grom M.A., Martyniuk-Medvetska A.M</i> Problems of reconstructions of garrets of Lviv houses (legal-legal, structural and plan aspects)	89
<i>Denysenko Y.M.</i> Analysis of basic factors is that division into the periods of development of architectural environment of center of city Cherkasy	95
<i>Dzigil Y.E.</i> Fifth facade of city	105
<i>Dyba Y.R.</i> Prototypes of architectural composition of the Uspennia Church in Lviv	108
<i>Zhuk O.C., Petryk V.M.</i> New materials to the recreation of architectural forms of main corps of Lviv Polytechnic	117
<i>Kazakov G.V.</i> Quality of overhead illumination of apartments by roofing windows	124
<i>Kazantseva T.E.</i> Attic and antablement in Lviv architecture of secession	128
<i>Klymeniuk T., Kovalchuk H.</i> Composition role of cornices in forming of facades Classicizm building	135
<i>Kramarchuk H.P.</i> Roof in the biblical-mythological, history and folk-lore comprehension	139
<i>Kryvoruchko O.Y.</i> Scenario of fairy-tale in the roofs of history center of Lviv	146
<i>Lukomska Z.</i> Ivano-Frankivsk. Silhouette of city, his semantic loading in the pas and today	149
<i>Mazur T.M., Korol E.I.</i> Inheritance of industrial culture in the structure of history building of Lviv	153
<i>Maksymiuk T.M., Bevz M.V., Lukomska N.Y.</i> To the problem of protection of history landscape and reconstruction of appearance and planning-spatial structure of prince capital Zvenyhorod	158
<i>Maksymiuk T.M., Didyk V.</i> Fifth facade of the unclosed doors of Lviv Belvedere.....	166
<i>Martyniuk-Medvetska A.M, Grom M.A.</i> Features of decision of form of roofs in different architectural styles of second half of 19 cent.-30-th of 20 cent. and problem of composition of mansard apartments	182
<i>Moroz T.</i> Symbolism of plan how as an element of composition of architectural-town-planning ensemble.....	189
<i>Okonchenko I.V.</i> Militar architecture in history panoramic-perspective graphics of Lviv	191
<i>Okonchenko O.M.</i> Plan structure of early bastion fortifications of castles of Western Ukraine.....	198
<i>Petric V.M.</i> Finishing components building of cities of Galichina of 11-18 cent.....	210
<i>Petrishyn G.P.</i> Personal touches of forming of panorama of cities of Western Ukraine.	217
<i>Prisyazhnyi K.V.</i> Lviv – changes of silhouette	226

<i>Remeshylo-Rybachynska O.I.</i> Actuality of revalorization of architectural ensembles and protection of their appearance in the history landscape of Ukraine	228
<i>Rybachynskiy O. V.</i> Architecture of roof of building how the element of gebrai culture is	234
<i>Rybachynskiy O. V., Kaplinska M.</i> To the question of regeneration of market-place of Zhydachiv	241
<i>Rochnyak Y.A.</i> Height reference points how spaciouly there are the creative factors of center of Lvov	248
<i>Smolenska S.</i> Appearance of the “first capital” of problem of protection of history environment of Kharkiv	253
<i>Solomatina A.V.</i> Evolution of the types of sports buildings and structures, and preconditions of the development of educational and training bases	264
<i>Sprysa T.V.</i> Preservation of monuments and restoration activity in Lviv from the middle of XIX age to beginning of the second World war (in 1939)	269
<i>Stasiuk O.S.</i> Perfection of form of taking of inventory of monuments of architecture.....	274
<i>Taras V. Y.</i> Genesis of West-Europe medieval monasterial garden	283
<i>Taras Y.M.</i> Genesis of top and his value for building of art of Ukraine	288
<i>Topilko S.I.</i> Composition-spatial organization of the small towns of Galichyna, stopped up in the second half XVI – XVII ages	293
<i>Chemakina A.V.</i> The role of disturbed areas in territorial planning development, forming the view of cities of Donbass.	301
<i>Chen L.Y.</i> Monasteries in the silhouette of cities and villages of Ukraine	307
<i>Yasinskyi M.</i> Influence of post-war and new building on the fifth facade of town of Rohatyn.....	311
<i>Barnat-Hunek D. Suchorab Z.</i> Techniki reflektometryczne TDR w pomiarach podciągania kapilarnego murów z kazimierskiej opoki.....	317
<i>Jager Caroline.</i> Kronen & kuppeln. Einige ansichten zur tradition wiener dachränder und ecküberhöhungen	325

Збірник наукових праць

ВІСНИК
Національного університету
“Львівська політехніка”

Видається з 1964 р.

№ 716

АРХІТЕКТУРА

**ЛАНДШАФТ ДАХІВ ІСТОРИЧНОГО ЦЕНТРУ МІСТА:
ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ І РЕГЕНЕРАЦІЇ**

Редактор *Ольга Дорошенко, Олеся Пастушак*
Комп'ютерне верстання *Галини Сукмановської*
Художник-дизайнер *Уляна Келеман*

Здано у видавництво 13.07.2011. Підписано до друку 31.01.2012.
Формат 60×84¹/₈. Папір офсетний. Друк на різнографі.
Умовн. друк. арк. 39,5. Обл.-вид. арк. 29,7.
Наклад 120 прим. Зам. 110615.

Видавець і виготівник Видавництво Львівської політехніки
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 751 від 27.12.2001 р.

вул. Ф. Колесси, 2, Львів, 79000
тел. +380 32 2582146, факс +380 32 2582136
vlp.com.ua, ел. пошта: vmr@vlp.com.ua