

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

ВІСНИК

НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
“ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

Видається з 1964 р.

№ 780

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ

Відповідальний редактор – д-р філос. наук, проф. В. Л. Петрушенко

Львів
Видавництво Львівської політехніки
2014

Тематичний випуск Вісника Національного університету “Львівська політехніка” “Філософські науки” видається з ініціативи кафедри філософії Львівської політехніки. У цьому випуску опубліковано статті, присвячені актуальним темам сучасної філософії, зокрема проблемам онтології, гносеології, культурології, історії філософії, етичним та естетичним питанням, відображено події наукового життя.

Розрахований на науковців, викладачів гуманітарних дисциплін, аспірантів, студентів та усіх, хто цікавиться проблемами сучасної філософії.

***Рекомендувала Вчена рада Національного університету “Львівська політехніка”
(протокол № 69 засідання від 25.02.2014 р.)***

***Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
серія КВ № 13038-1922Р від 20.07.2007 р.***

Редакційна колегія:

д-р філос. наук, проф. В. Л. Петрушенко (відп. редактор);
канд. філос. наук, доц. І. В. Карівець (заст. відп. редактора);
канд. філос. наук, доц. О. В. Паньків (секретар редакційної колегії);
д-р філос. наук, доц. С. М. Повторєва;
д-р філос. наук, проф. І. З. Дуцяк;
д-р філос. наук, проф. В. П. Лисий;
д-р філос. наук, проф. Р. Я. Мирський;
д-р філос. наук, проф. Е. П. Семенюк;
д-р політ. наук, проф. Я. Б. Турчин;
д-р соціології, проф. В. М. Піча

*Зареєстрований ВАК України як фахове видання
(Постанова Президії ВАК України від 14. XI. 2009 р., № 1-05/4)*

Адреса редколегії:

*Національний університет “Львівська політехніка”
вул. С. Бандери, 12, Львів-13, 79013
polifil@rambler.ru*

ЗМІСТ

ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ

<i>Петрушенко Віктор.</i> Проблематизація поняття істини в сучасній філософії.....	3
<i>Кадикало Андрій.</i> Проблемність визначення свідомості та штучний інтелект.....	9
<i>Джигіта Андрій.</i> Потік свідомості та іманентний час у феноменологічній концепції Едмунда Гусерля...	17
<i>Петрушенко Оксана.</i> Утопія як проективна інтелектуальна конструкція.....	23
<i>Паньків Олеся.</i> Сприйняття часу в інтернет-просторі.....	29
<i>Онищук Оксана.</i> Сучасна людина у просторі віртуальної реальності: особливості соціально-культурної трансформації.....	34
<i>Мазур Любов.</i> До питання про співвідношення індивідуальної і колективної ідентичності: самоідентифікація індивіда як механізм соціальної пам'яті.....	40

СУЧАСНА ФІЛОСОФІЯ ТА ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ПРОЦЕС

<i>Мамчак Сніжана.</i> Супранациональне розширення громадянської солідарності як основа інклюзивного формування публічності (аналіз ідей Ю. Габермаса).....	47
<i>Чурсінова Оксана.</i> Соціально-антропологічні аспекти сучасної української філософії техніки.....	53
<i>Хвойницька Христина.</i> Особливості трактування природно-правових ідей у творчості просвітників (Вольтер, Ж-Ж. Руссо, Ш.-Л. Монтеск'є).....	58
<i>Мазурик Марія.</i> Аналіз російськими мислителями кін. XIX – поч. XX ст. онтологічного розуміння добра і зла в патристиці.....	63

ФІЛОСОФІЯ І СУМІЖНІ СФЕРИ ДУХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

<i>Головей Вікторія.</i> Платонівська критика мистецтва в контексті становлення дискурсу репрезентацій.....	70
<i>Антонець Марина, Соляник Алла.</i> Впровадження естетотерапевтичних технологій та новітніх тренінгів у викладанні етики та естетики.....	76
<i>Гончаренко Ольга.</i> Семіотичні аспекти логіки Степана Балаєя.....	81
<i>Повторєва Світлана, Шадських Юрій.</i> Гендерні студії в контексті структурної методології і кібернетичної реальності.....	87

ПОВІДОМЛЕННЯ. ДОДАТКИ. НАУКОВЕ ЖИТТЯ

<i>Федорів Любомир.</i> Особливості некласичного розуміння трансцендентного: деякі аспекти та підходи....	94
<i>Саноцька Наталія.</i> Репрезентація жінки в творчості Лесі Українки.....	97
<i>Боріння з долею у творчому горінні (Круглий стіл, присвячений творчості Лесі Українки).....</i>	99
<i>Нагорняк Оксана.</i> Contra spem spero – життєве кредо поетеси.....	100
<i>Возняк Іван.</i> Проблема зв'язку людини та природи у творчості Лесі Українки.....	101
<i>Мовчан Вера.</i> Тема судьби в творчестві Лесі Українки.....	101
<i>Петрушенко Віктор.</i> Співвідношення волі та відповідальності у драмі Лесі Українки “Камінний господар”.....	102
<i>Ярова Карина.</i> Мовленнєвий етикет комунікативного акту в епістолярному дискурсі (На матеріалах листів Лесі Українки).....	102
<i>Дрогомирецька Марта.</i> Неоромантизм Лесі Українки.....	103
<i>Тіпцов Михайло.</i> Особисті роздуми про твір “Бояриня” Лесі Українки.....	104
<i>Дробот Олена.</i> Стилїстична роль звертань у творчості Лесі Українки.....	104
<i>Козелко Ірина.</i> Філософська думка в творчості Лесі Українки.....	105
<i>Іванців Ольга.</i> Біблійні антропоніми у творчості Лесі Українки.....	106
<i>Петрушенко Оксана.</i> Леся Українка: міркування про утопію.....	106
<i>Гірна Наталія.</i> Внесок Лесі Українки у розвиток українського модернізму.....	107
<i>Карівець Ігор.</i> Передмова до есею Барбари Скарґи.....	108
<i>Скарґа Барбара.</i> “На початку було слово”.....	109
<i>Карівець Ігор.</i> Дослідження індійської філософії в Україні: історично-філософський та лінгвістичний підходи (Рецензія на монографію Завгороднього Ю. Ю. “Рецепція індійської філософії в Україні. Лінія Вед (1840–1930-ті рр.)”: – К.: Інститут філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, 2013. – 412 с.).....	112

Збірник наукових праць

ВІСНИК
Національного університету
“Львівська політехніка”

Видається з 1964 р.

№ 780

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ

Редактор *Ольга Дорошенко*

Комп'ютерне верстання *Марти Гарасимів*

Художник-дизайнер *Маріанна Рубель-Кадирова*

Здано у видавництво 21.03.2014. Підписано до друку 30.04.2014.

Формат 60×84 ¹/₈. Папір офсетний. Друк на різнографі.

Умовн. друк. арк. 13,48. Обл.-вид. арк. 11,40.

Наклад 100 прим. Зам. 140192.

Видавець і виготівник: Видавництво Львівської політехніки
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4459 від 27.12.2012 р.

вул. Ф. Колесси, 2, Львів, 79013
тел. +380 32 2582146, факс +380 32 2582136
vlp.com.ua, ел. пошта: vnr@vlp.com.ua