

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

ВІСНИК

НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
“ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

Збірник наукових праць

*Голова Редакційно-видавничої ради –
д-р екон. наук, професор Н. І. Чухрай*

Засновано 1964 р.

№ 856

СЕРІЯ:

АРХІТЕКТУРА

Львів
Видавництво Львівської політехніки
2016

УДК 711.73

У Віснику опубліковані результати науково-дослідних робіт професорсько-викладацького складу Інституту архітектури Національного університету “Львівська політехніка”, а також архітектурних шкіл інших вищих навчальних закладів. У публікаціях розглянуто актуальні проблеми теорії та практики у галузі архітектури, містобудування і дизайну.

Для студентів, аспірантів, докторантів, наукових, науково-педагогічних працівників та спеціалістів, які працюють у галузі архітектури.

The results of the scientific-researching projects of the Teaching Department personnel of the Institute of Architecture of Lviv National Polytechnic University have been published in the bulletin as well as the project results of the architectural school of other high schools. The vital issues of theory and practice in the field of architecture, city-building and design are considered in the publications.

For students, graduate students, doctoral candidates, researchers, teaching staff and specialists who work in the field of architecture.

*Рекомендувала Вчена рада Національного університету “Львівська політехніка”
(протокол № 20 від 23.02.2016 р.)*

*Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
(серія КВ № 13038 – 1922Р від 20.07.2007 р.)*

Редакційно-видавнича рада Національного університету “Львівська політехніка”:
проф., д-р екон. наук Н. І. Чухрай (голова);
О. Я. Юрків (відповідальний секретар)

Редакційна колегія:

Черкес Б. С., відповідальний редактор, директор Інституту архітектури, академік Української академії архітектури та Саксонської академії мистецтв, проф., д-р арх.;

Проскуряков В. І., заступник відповідального редактора, завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища, академік Української академії архітектури, проф., д-р арх.;

Шулдан Л. О., відповідальний секретар, доцент кафедри архітектурних конструкцій, доц., канд. арх.;

Бевз М. В., завідувач кафедри реставрації архітектурної і мистецької спадщини, проф., д-р арх.;

Габрель М. М., завідувач кафедри архітектурного проектування, проф., д-р техн. наук;

Кінаш Р. І., завідувач кафедри архітектурних конструкцій, проф., д-р техн. наук;

Лінда С. М., завідувач кафедри дизайну та основ архітектури, проф., д-р арх.;

Петришин Г. П., завідувач кафедри містобудування інституту архітектури, проф., канд. арх.;

Клаус Семрот, декан факультету архітектури і просторового планування Віденського технічного університету, проф., д-р арх.;

Кор Вагенаар, професор Дельфтського технічного університету, проф., д-р арх.;

Андреас Гофер, професор Віденського технічного університету, проф., д-р арх.;

Юрій Волчок, професор Московського архітектурного інституту, проф., д-р арх.

Входить до переліку наукових фахових видань з архітектури, затвердженого МОН України

Адреса редколегії:

Національний університет “Львівська політехніка”,

вул. С. Бандери, 12, Львів-13, 79013

тел. 032 258 25 42

032 258 22 35

e-mail: shuldanlarisa@gmail.com

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

<i>Лінда С. М.</i> Неокласицизм в архітектурі Італії міжвоєнного часу: естетика “Ritorno all’ordine” і рух “Novecento italiano”	3
<i>Охрім Х. А.</i> Філософський аспект дуальності технічного та органічного в архітектурі	16
<i>Ремешило-Рибчинська О. І., Брич М. Т.</i> Середовищні музеї як засіб музеєфікації містобудівної спадщини	23
<i>Стоцько Р. З.</i> Архітектурні та історичні особливості духовно-просвітницького центру УГКЦ в с. Скнилів	30
<i>Смірнова О. В.</i> Архітектурні стилі як засоби формування сучасних інноваційних будівель і споруд у міському середовищі	37
<i>Франків Р. Б., Лисенко О. Ю.</i> Деструктивні та позитивні перспективи популярного образу ідеального міського житла	42

АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

<i>Рочняк Ю. А.</i> Періоди формування архітектури пасажирських споруд залізниць Закарпаття	51
<i>Попович С. Р.</i> Принципи об’ємно-розпланувального та образного вирішення мансардних поверхів багатоквартирних будинків на прикладі Відня	61
<i>Шулдан Л. О., Аль-Ахммаді С. А.</i> Інтеграція солярних елементів в архітектуру історичних будівель (технічні аспекти)	69

ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

<i>Дудка О. М.</i> Розвиток формотворення театральних будівель під впливом творчих конкурсних ідей 1920–1930-х років	78
<i>Попова О. А.</i> Сучасні прийоми еколого-естетичного удосконалення нефункціонуючих промислових об’єктів в умовах формування лофту	85
<i>Стоцько Р. З.</i> Особливості архітектури будівель Києво-Могилянської академії у період XVII–XX ст.	90

МІСТОБУДУВАННЯ, РАЙОННЕ ПЛАНУВАННЯ, ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

<i>Посацький Б. С.</i> Формування міського культурного ландшафту (на прикладі міст Західної України на зламі XX–XXI ст.)	97
<i>Вотінов М. А.</i> Концепція гуманізації архітектурно-містобудівної інфраструктури найзначніших міст в Україні	106
<i>Гнесь Л. Б.</i> До питання нормування сільської садиби	114
<i>Запунна Є. О.</i> Роль комплексного підходу до інтеграції різночасової архітектури в історичне міське середовище	124
<i>Посацький Б. С., Грицак М. М.</i> Об’єкти культури як містоутворювальний чинник у розвитку великого міста (зарубіжний досвід)	133
<i>Соснова Н. С., Липчей І. І.</i> Формування громадських просторів села-курорту Шаян Закарпатської області	139
<i>Тупісь С. П., Любицький Р. І.</i> Містобудівні та адміністративні проблеми паркування у центральній частині Львова	145
<i>Швець Л. М.</i> Формування громадських просторів залізничних вокзальних комплексів малих та середніх міст	155

РЕСТАВРАЦІЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ

<i>Демків М. В., Готь О. А.</i> Європейський досвід збереження та використання постіндустріальних об'єктів.....	162
<i>Демків М. В., Черняєва В. М.</i> Категорії біле та чорне в теорії та практиці архітектурної композиції.....	169
<i>Лукомська З. В.</i> Історична фортеця “Окопи Святої трійці” на Тернопільщині	178
<i>Погранична І. І.</i> Палацовий комплекс у с. Самчиках Хмельницької обл. – приклад класицистичної європейської архітектури кінця XVIII – початку XIX ст.....	186
<i>Ремешило-Рибчинська О. І., Знак І. Б.</i> Принципи ревалоризації архітектурного ансамблю Василіанського монастиря Преображення Господнього під Бучачем Тернопільської області.....	191
<i>Рибчинський О. В., Хохонь М. П.</i> Чинники формування оборонних споруд монастирів Західної України у XVII–XVIII ст.	199
<i>Цюпа М. С.</i> Міські герби в оздобленні фасадів будівель міста Львова	205

ДИЗАЙН

<i>Коровкіна Г. А.</i> Флоральні мотиви в архітектурі модерну Харкова.....	215
<i>Швед О., Попович О., Лотошинська Н.</i> Проблеми та перспективи зовнішньої реклами в історичному Львові	223

АНТОЛОГІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ

<i>Петришин Г. П.</i> У міському просторі: життя і діяльність професора Б. С. Посацького.....	230
<i>Проскуряков В. І.</i> In memoriam Ігоря Івановича Середюка	237

CONTENTS

THEORY AND HISTORY OF ARCHITECTURE

<i>Linda S.</i> Neoclassicism in Italian architecture of interwar period: the aesthetics of “Ritorno all’ordine” and “Novecento italiano” movement.....	3
<i>Okhrim Kh.</i> Philosophical aspect of technical and organic duality in architecture.....	16
<i>Remeshylo-Rybychynska O., Brych M.</i> Environmental museum as means of urban planning heritage museumificationii. Architecture of buildings and structures	23
<i>Smirnova O.</i> Architectural styles as means of modern innovative buildings in urban environments	30
<i>Stotsko R.</i> Architectural and historical features theological educational center of the UGCC in Sknyliv.....	37
<i>Frankiv R., Lysenko O.</i> Destructive and positive prospects of popular image of ideal urban living	42

ARCHITECTURE OF BUILDINGS AND STRUCTURES

<i>Rotchniak Y.</i> Periods of formation of passenger buildings` architecture of transcarpathian railways	51
<i>Popovych S.</i> Principles of volumetric and imaginative solutions of attics of apartment buildings on the example of Vienna	61
<i>Shuldan L., Al-Ahmmadi S. A.</i> Integration of solar elements in the architecture of historic buildings (technical aspects).....	69

DESIGN OF ARCHITECTURAL ENVIRONMENT

<i>Dudka O.</i> On the development of theatre buildings morphogenesis under the creative competition ideas influence of 1920–1930’s.....	78
<i>Popova O.</i> Modern ecology-aesthetic methods of improvement unfunction industrial objects in the conditions of loft formation	85
<i>Stotsko R.</i> Features of architecture buildings Kyiv-Mohyla Academy in period XVII–XX centuries.....	90

URBAN PLANNING AND DESIGN, REGIONAL PLANNING, LANDSCAPE ARCHITECTURE

<i>Posatskyi B.</i> Urban cultural landscape formation (in towns of the western region of Ukraine between XX–XXI centuries).....	97
<i>Votinov M.</i> Concept of architectural and urban humanization of largest cities in Ukraine	106
<i>Hnes L.</i> On the issue of standardization of a farmstead	114
<i>Zapunna E.</i> Role of comprehensive approach to different time architecture into the historical urban environment.....	124
<i>B. Posatskyi, M. Hrytsak</i> Objects of culture as city formative factor in development of the great city (foreign experience).....	133
<i>Sosnova N., Lypchey I.</i> Forming of shayan village resort public spaces in Zakarpattia region	139
<i>Tupis S., Liubyskyi R.</i> Planning and administrative parking problems in the central part of Lviv	145
<i>Shvets L.</i> Formation of public spaces of railway complexes in small and medium towns	155

RESTORATION ARCHITECTURE AND ARTISTIC HERITAGE

<i>Demkyv M., Hot O.</i> European experience in preserving and use of the post-industrial objects	162
<i>Demkyv M., Chernjaev V.</i> Categories of white and black in the theory and practice of architectural composition.....	169
<i>Lukomska S.</i> Okopy of the holy trinity – historical fortress, situated in town Ternopil	178
<i>Pogranichna I.</i> Palace and park complex in Samchiki village, Khmelnytsky region – example of classic european architecture in the end of XVIII – the first half of XIX century	186
<i>Remeshylo-Rybychynska O. I., Znak I. B.</i> Principles of revalorization of architectural ensemble of basilian monastery of the transfiguration not far from the town of Buchach in Ternopil region..	191

<i>Rybchynskiy O. , Khokhon M.</i> Defensive monasteries of western ukraine (XVII–XVIII centuries). Factors influencing their formation	199
<i>Tsiupa M. S.</i> City’s herbs in the decoration of buildings facades in Lviv.....	205

DESIGN

<i>Korovkina A.</i> Floral motifs in the art nouveau architecture of Kharkiv	215
<i>Shved O., Popovych O., Lotoshynska N.</i> Problems and prospects of outdoor advertising in historical lviv.....	223

ANTHOLOGY OF LVIV ARCHITECTURAL SCHOOL

<i>Petryshyn H.</i> In urban space: life and work of professor Bogdan Posatskyy	230
<i>Proskuryakov V.</i> In memoriam Ihor Ivanovich Seredjuk	237