

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

ВІСНИК

НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
“ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

Збірник наукових праць

*Голова Редакційно-видавничої ради –
д-р екон. наук, проф. Н. І. Чухрай*

Засновано 1964 р.

№ 895

**СЕРІЯ:
АРХІТЕКТУРА**

*До 15-ліття заснування кафедри
дизайну архітектурного середовища*

Львів
Видавництво Львівської політехніки
2018

УДК 711.73

У збірнику наукових праць, присвяченому 15-літтю кафедри дизайну архітектурного середовища, опубліковано результати науково-дослідних робіт професорсько-викладацького складу Інституту архітектури Національного університету “Львівська політехніка”, а також архітектурних шкіл інших вищих навчальних закладів. У публікаціях розглянуто актуальні проблеми теорії та практики у галузі архітектури, містобудування і дизайну.

Для студентів, аспірантів, докторантів, наукових, науково-педагогічних працівників та спеціалістів, які працюють у галузі архітектури.

The results of the scientific-researching projects of the Teaching Department personnel of the Institute of Architecture of Lviv Polytechnic National University have been published in the bulletin as well as the project results of the architectural school of other high schools. The vital issues of theory and practice in the field of architecture, city-building and design are considered in the publications.

For students, graduate students, doctoral candidates, researchers, teaching staff and specialists who work in the field of architecture.

*Рекомендувала Вчена рада Національного університету “Львівська політехніка”
(протокол № 41 від 26.02.2018 р.)*

*Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
(серія КВ № 13038 – 1922Р від 20.07.2007 р.)*

Редакційно-видавнича рада Національного університету “Львівська політехніка”:

проф., д-р екон. наук Н. І. Чухрай (голова);

Л. О. Башко (відповідальний секретар)

Редакційна колегія:

Черкес Б. С., відповідальний редактор, директор Інституту архітектури, академік Української академії архітектури та Саксонської академії мистецтв, проф., д-р арх. (Національний університет “Львівська політехніка”);

Проскураков В. І., заступник відповідального редактора, завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища, академік Української академії архітектури, проф., д-р арх.;

Шулдан Л. О., відповідальний секретар, доцент кафедри архітектурних конструкцій, доц., канд. арх.;

Бевз М. В., завідувач кафедри реставрації архітектурної і мистецької спадщини, проф., д-р арх.;

Габрель М. М., завідувач кафедри архітектурного проектування, проф., д-р техн. наук;

Гнесь І. П., завідувач кафедри архітектурного проектування та інженерії, проф., д-р арх.;

Диба Ю. Р., декан повної вищої освіти, професор кафедри архітектури та реставрації, проф., д-р арх.;

Лінда С. М., завідувач кафедри дизайну та основ архітектури, проф., д-р арх.;

Петришин Г. П., завідувач кафедри містобудування, проф., канд. арх.;

Клаус Семсрот, декан факультету архітектури і просторового планування Віденського технічного університету, проф., д-р арх. (Відень, Австрія);

Кор Вагенаар, професор Дельфтського технічного університету, проф., д-р арх. (Дельфт, Нідерланди);

Андреас Гофер, професор Віденського технічного університету, проф., д-р арх. (Відень, Австрія);

Богуслав Подгалянський, професор Краківського державного технічного університету, проф., д-р арх.;

Яцек Пурхля, доктор наук, професор Ягеллонського та Краківського економічного університетів, очільник Комітету світової спадщини ЮНЕСКО

Входить до переліку наукових фахових видань з архітектури, затвердженого МОН України

Адреса редколегії:

Національний університет “Львівська політехніка”,

вул. С. Бандери, 12, Львів-13, 79013

тел. 032 258 25 42, 032 258 22 35

e-mail: shuldanlarisa@gmail.com

ЗМІСТ

<i>Привітання ректора</i>	3
<i>Проскураков В. І.</i> На шляху до архітектурної освіти і професії майбутнього. Кафедрі дизайну архітектурного середовища 15 років – замість звіту	4
<i>Богданова Ю. Л.</i> Міські ландшафти. Сьогодні й завтра	11
<i>Босий П. В.</i> Метафоричне вирішення сценографії вистави “Дружина із села” на основі використання мотивів “садової кімнати”, популярної в неокласичній архітектурі XVIII – початку XIX ст.....	15
<i>Гарбаум Б.</i> “Керовані міста” як урбаністичний підхід до проектування малих міст на прикладі малих міст Саксонії (ФРН).....	21
<i>Гой Б. В.</i> Роль і місце Національної спілки архітекторів України у формуванні архітектурної освіти та науки майбутнього (на прикладі Львівської обласної організації).....	27
<i>Проскураков В. І., Гуменник І. В.</i> Розвиток ландшафтних театрів України в майбутньому.....	32
<i>Джигіль Ю. Є.</i> Профілі компетентності в підготовці архітектора: досвід і перспективи	38
<i>Іванов-Костецький С. О.</i> Базові засади проектування сучасних промислово- виробничих підприємств кабельної продукції (на прикладі заводу кабельної продукції “Електроконтакт Україна” в м. Броди Львівської обл.)	43
<i>Камьонка Л. В.</i> Креативні та координаторські якості в архітектурній освіті та на шляху професії до майбутнього.....	49
<i>Климко З. В.</i> До питання творення архітектури українських національних театральних павільйонів на всесвітніх виставках.....	54
<i>Кордуян О. П.</i> Погляд на новітню українську архітектуру, її сучасне та майбутнє.....	60
<i>Проскураков В. І., Красильников О. В.</i> Принципи проектування студентського медичного центру майбутнього.....	64
<i>Гіль-Масталерчик Й.</i> Традиція та контекст в освіті майбутніх архітекторів	69
<i>Проскураков В. І., Невада-Висоцький Я.</i> Напрями навчального і пошукового проектування кафедри дизайну архітектурного середовища Національного університету “Львівська політехніка” і кафедри архітектури й урбаністики Політехніки Свентокшиської тепер і в майбутньому.....	73
<i>Проскураков В. І., Лопоша М. А., Кубай Н. Р., Гречка У. М.</i> Напрями активізації освітньо-прикладного проектування на кафедрі дизайну архітектурного середовища львівської архітектурної школи тепер і в майбутньому.....	78
<i>Стоцько Р. З.</i> Формування архітектури християнських духовно-гуманітарних мультиосвітніх центрів в Україні	82
<i>Вегле-Штиелецка С.</i> Сучасне європейське місто – виклики, перспективи і бачення розвитку	89
<i>Тимохін В. О.</i> “Божественний град” естетики архітектурно-містобудівного середовища	95
<i>Філіпчук Ю. В.</i> Театральні-видовищні будівлі для дитячої та юнацької аудиторії в майбутньому. За попередніми результатами анкетного опитування діячів національного і світового театрів щодо їх типології.....	100
<i>Шебек Н. М.</i> Дизайн архітектурного середовища: виклики сьогодення.....	105
<i>Ягольник М. В.</i> Архітектурна освіта і творчі спілки (на прикладі Львівської організації НСАУ і Львівської політехніки).....	111
<i>Янчук К. В.</i> Розвиток архітектурно-театральних ідей Ф. Кізлера в Україні й у світі.....	116
<i>Яців С. М., Яців М. Б.</i> Роль світла в архітектурі громадських будівель. Футуристичний аспект	120

CONTENTS

<i>Greeting of rector</i>	3
<i>Proskuryakov V. I.</i> On the way towards architectural education and profession of the future. 15 years anniversary of the department of architectural environment design – in place of the report.....	4
<i>Bohdanova Y. L.</i> Urban landscapes. Today and tomorrow	11
<i>Bosyy P. V.</i> The metaphoric approach to stage design for <i>Country wife</i> by William Wycherley based on the XVIII – early XIX ct. neo-classical architectural motifs of “the garden room”	15
<i>Harbaum B.</i> “Managed cities” (Die überschaubaren städte).....	21
as an urbanistic approach to design of small cities, example of small cities of Saxonia (FRG)	21
<i>Goy B. V.</i> The role and place of the national union of architects of Ukraine in forming of architectural education and science of the future (at the example of the Lviv’s regional organization).....	27
<i>Proskuriakov V. I., Gumennyk I. V.</i> Development of landscape theaters of Ukraine in the future	32
<i>Yuriy Dzhyhil Y. E.</i> Profiles of competency in architectural preparation: experience and perspectives	38
<i>Ivanov-Kosteckyy S. O.</i> Basic bases for designing industrial production enterprises of cable products (example of cable production plant “Electric Contact Ukraine” in Brody of Lviv region).....	43
<i>Lucjan W. Kamionka.</i> Creative and coordination attributes in architectural education and in the way of profession for the future.....	49
<i>Klymko Z. V.</i> On the issue of creating the architecture of ukrainian national theatrical pavilions at world exhibitions	54
<i>Kordunyan O. P.</i> View on modern ukrainian architecture, its present and future	60
<i>Proskuriakov V. I., Krasylmykov O. V.</i> Principles for the design of the student medical center of the future	64
<i>Gil-Mastalerczyk J.</i> Tradition and context in the education of future architects	69
<i>Proskuryakov V. I., Jan Niewada Wysocki.</i> Directions of educational and search development by architectural environment designed by the Lviv Polytechnic National University and architecture and urbanistics of Polytechnics of Sventechshia of square time and the future	73
<i>Proskuryakov V. I., Loposha M. A., Kubay N. R, Grechka U. M.</i> Directions of activation of education-applied designing at the architectural media discovery department of the lviv architectural school of the now and the future	78
<i>Stotsko R.</i> Development of architecture of christian theological-humanitarian multi-educational centers in Ukraine.....	82
<i>Wehle-Strzelecka S.</i> Modern european city – challenges, prospects and vision for development	89
<i>Timokhin V. O.</i> “Divine city” of architectural and city planning environment esthetics	95
<i>Filipchuk Yu. V.</i> Theatrical-spectacular buildings for “children’s and youth auditory” in the future. according to preliminary results of the questionnaire of figures of national and world theaters on their typology	100
<i>Shebeck N. M.</i> Architectural environment design: current challenges	105
<i>Yaholnyk M. V.</i> Architectural education and creative units on an example of Lviv organization of NSAU and Lviv Polytechnic.....	111
<i>Yanchuk K. V.</i> Development of architectural and theater ideas F. Kiesler in Ukraine and the world	116
<i>Yatsiv S. M., Yatsiv M. B.</i> Role of light in the architecture of public buildings. Futuristic aspect.....	120