

ISSN 2523-4757

Editor-in-Chief
Bohdan Cherkes

Вісник Національного університету
“Львівська політехніка”

Серія «АРХІТЕКТУРА»

Bulletin of Lviv Polytechnic National University

Series of Architecture

Volume 3 • Issue 2



Founder and Publisher
Lviv Polytechnic
National University

2 0 2 1

Bulletin of Lviv Polytechnic
National University
Series of Architecture
Volume 3 • Issue 2

2 0 2 1

Editorial Board

Editor-in-Chief:

Bohdan Cherkes, Dr. of Arch., Prof. (Ukraine)

Editorial council:

Werner Durth, Dr. of Arch., Prof. (Germany)

Andreas Hofer, Dr. of Arch., Prof. (Austria)

Caroline Jaeger-Klein, Dr. of Arch., Prof. (Austria)

Sebastian Macmillan, Dr. of Arch., Prof. (UK)

Jacek Purchla, Dr. of Art, Prof. (Poland)

Executive Secretarie:

Larysa Shuldan, PhD., Associate Professor (Ukraine)

Maksym Yasynskiy, Ph.D., Associate Professor (Ukraine)

Editorial board:

Mykola Habrel, Dr. of Arch., Prof. (Ukraine)

Yuliia Ivashko, Dr. of Arch., Prof. (Ukraine)

Halyna Petryshyn, PhD., Prof. (Ukraine)

Olena Remizova, Dr. of Arch., Prof. (Ukraine)

Nadiya Antonenko, Ph.D., Senior Lecturer (Ukraine)

Boguslaw Podhalanski, Dr. of Arch., Prof. (Poland)

Cor Wagenaar, Dr. of Art, Prof. (Netherlands)

Founder and Publisher

Lviv Polytechnic National University

Address for contacts:

Lviv Polytechnic National University
12, S. Bandery Str., Lviv, 79013, Ukraine

E-mail: sarch@lpnu.ua

Lviv Polytechnic

Publishing House

4, F. Kolesy Str., Lviv, 79013, Ukraine

Tel.: +38 032 258 4100

vlp@vlp.com.ua; http://vlp.com.ua

Printing Center of Lviv Polytechnic

Publishing House

4, F. Kolesy Str., Lviv, 79013, Ukraine

Tel.: +38 032 258 4100

© Lviv Polytechnic National University, 2021



Науковий журнал
"Вісник Національного університету
"Львівська політехніка"
Серія "Архітектура"

№2 (6) • 2021

Виходить двічі на рік з 2019 року.

Засновник і видавець

Національний університет "Львівська політехніка»

Контактна адреса:

Національний університет "Львівська політехніка"

вул. С. Бандери, 12, Львів, 79013, Україна

e-mail: sarch@lpnu.ua

Мови видання українська та англійська

<http://doi.org/10.23939/sa2021.02>

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія КВ № 24157-13997Р від 01.10.2019 р.

Входить до переліку наукових фахових видань України
(наказ МОН України від 15.04.2021 № 420)

Журнал зареєстровано у наукометричній базі даних
Індекс Копернікус (Index Copernicus)

Є правонаступником збірника наукових праць
"Вісник Національного університету "Львівська політехніка".
Серія "Архітектура" від 1964 р.

Наукові публікації журналу входять у міжнародний реєстр
науково-інформаційних матеріалів агентства CrossRef,
яким надаються цифрові ідентифікатори DOI.
Журналу присвоєно індекс DOI 10.23939/sa

Рекомендувала Вчена рада

Національного університету "Львівська політехніка"
(протокол № 70 засідання від 23.02.2021 р.)

© Національний університет "Львівська політехніка", 2021



ISSN 2523-4757

Головний редактор:

Богдан Черкес, д-р арх., проф. (Україна)

Редакційна рада:

Вернер Дурт, д-р арх., проф. (Німеччина)

Андреас Гофер, д-р арх., проф. (Австрія)

Кароліне Єгер-Кляйн, д-р арх., проф. (Австрія)

Себастьян Макміллан, д-р арх., проф. (Великобританія)

Яцек Пурхля, д-р мист., проф. (Польща)

Відповідальні секретарі:

Лариса Шулдан, канд. арх., доц. (Україна)

Максим Ясінський, – канд. арх., доц. (Україна)

Члени редакційної колегії:

Микола Габрель, д-р техн. наук, проф., (Україна)

Юлія Івашко, д-р арх., проф. (Україна)

Галина Петришин, канд. арх., проф. (Україна)

Олена Ремізова, д-р арх., проф. (Україна)

Надія Антоненко, канд. арх., ст. вик. (Україна)

Богуслав Подгалянський, д-р арх., проф. (Польща)

Кор Вагенаар, д-р мист., проф. (Голландія)

ЗМІСТ

- 1 Гаврилів К.-Т. М.**
Замок у стані тривалої руїни та заходи спрямовані на його збереження
- 8 Гнесь Л. Б.**
Особливості містобудівних вирішень та еволюції поселень для переселенців з чорнобильської зони
- 18 Гнідець Р. Б., Ясінський М. Р.**
Український архітектурний модерн у творчості Івана Левинського
- 28 Дида І. А., Дида О. А., Езатуллах А. Х.**
Змінний тематичний декор в дизайні житлового інтер'єру
- 38 Задорожний Б. В.**
Мистецтво вітражу в архітектурі храмових споруд Львова періоду Ренесансу
- 44 Мусієвська В. О.**
Еволюція формування архітектури кіностудійних об'єктів
- 51 Погранична І. І.**
Поняття творчого методу. Особливості творчого методу архітектора
- 58 Проскуряков В. І.**
Ідеї "Паперової архітектури" в навчальному футуристичному проєктуванні "Львівської архітектурної школи"
- 69 Проскуряков В. І., Іванов-Костецький С. О., Копиляк І. М.**
Конкурсний дизайн за завданнями реальних замовників в архітектурній школі як новий вектор формування національної освіти майбутнього
- 79 Сеньків З. Я.**
Оцінка явища просторової сегрегації у Львові. Історичний аспект
- 84 Сільник О. І.**
Тенденції проєктування та забудови Львова у ХІХ – на початку ХХ ст.
- 94 Смалійчук А. Д., Беркела К., Дзигаленко А.**
Проблематика формотворення та естетики літніх приміщень
- 101 Смалійчук А. Д., Полщук В., Єременчук І.**
Формотворчий потенціал фасаду та даху як засіб візуально-естетичної виразності житлових будинків
- 108 Турчин Б. Р.**
Засади та етапи розвитку концепції міста-саду: архітектурний аспект
- 118 Чень Л. Я.**
Архітектурно-просторовий устрій хрестовоздвиженського монастиря у Маняві (Великого скиту Манявського) ХVІІ–ХХ ст.

CONTENTS

- 1 Kalyna-Theodora Gavryliv**
A castle in a state of long-term ruin and measures aimed at its preservation
- 8 Liudmyla Hnes'**
Features of urban planning solutions and the evolution of settlements for displaced persons from the chernobyl zone
- 18 Rostyslav Hnidets, Maksym Yasynskyi**
Ukrainian architectural modern style in the works of Ivan Levinsky
- 28 Iryna Dyda, Oleksandra Dyda, Abdul Hakim Ezatullah**
Editable thematic decor in the design of residential interior
- 38 Bogdan Zadorozhny**
The art of stained glass in the architecture of temple buildings of the Renaissance period in Lviv
- 44 Veronika Musiyevska**
The evolution of the formation of the architecture of the studio objects
- 51 Iryna Pohranychna**
The concept of the creative method. Features of the architect's creative method
- 58 Victor Proskuryakov**
Ideas of "Paper architecture" in the educational futuristic design by the Lviv architectural school
- 69 Viktor Proskuryakov, Serhii Ivanov-Kostetskyi, Ihor Kopylyak**
Competitive design based on the tasks of real customers in the architectural school as a new vector for the formation of national education of the future
- 79 Zenoviya Senkiv**
Evaluation of the phenomenon of spatial segregation in Lviv. Historical aspect
- 84 Oleksandra Silnyk**
Trends in the design and building of Lviv in the XIX – early XX century
- 94 Andrij Smaliychuk, Kateryna Berkela, Anastasiya Dzyhalenko**
Esthetic and form creation problem of summer spaces
- 101 Andrij Smaliychuk, Viktoriya Polishuk, Ivan Yeremenchuk**
Façade and roof form creation potential as visual and aesthetic expressiveness means of residential buildings
- 108 Bohdan Turchyn**
Principles and stages of development of the garden city concept: an architectural aspect
- 118 Lesya Chen**
Historical and architectural development of the exaltation of the holy cross monastery in Manyava (Great Manyavsky hermitage) XVII–XX centuries