

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
<i>Унікальність явища архітектури як форми суспільного буття та форми суспільної свідомості. Важливість історії архітектури в професійному становленні та творчому процесі сучасного здочого. – Періодизація світової історії архітектури (первісна доба – давній світ – середньовіччя – новий час – сучасність). – Актуальність видання для україномовного навчального та наукового архітектурознавства. Видавничий доробок викладачів КНУБА. Огляд джерел (історико-архітектурних академічних видань) та методів опрацювання матеріалу історії архітектури. – Мета видання (концептуальність викладення історії архітектури, розкриття діалектичного процесу вираження світоглядного змісту в архітектурній формі), структура викладення. – Методичні положення щодо вивчення дисципліни «Історія архітектури». – Особисті подяки автора</i>	
ЕПОХА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ (V-XV ст.): ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ, ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ	14
<i>Роль періоду середньовіччя в історії архітектури та сучасному архітектурному процесі. Історико-культурологічні характеристики середньовічної епохи. Основні культурно-стильові регіони (православний, ісламський, католицький, індуїстський, будистський) – відмінність та єдність їх релігійних концепцій, стилю життя, храмоустрою. Особливість храму порівняно решти типологічних одиниць в загальній історії архітектури.</i>	
ХРИСТИЯНСЬКЕ ХРАМОБУДУВАННЯ ПІЗНЬОРИМСЬКОЇ ІМПЕРІЇ (I-V ст.) ЯК ВИТОК СТИЛЬОВИХ ПОШУКІВ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ	27
<i>Ранньохристиянська архітектура. Значення запровадження християнства, відмінності античної та християнської культур. Екстер'єрність та інтер'єрність архітектури як аналогія антитезам пріоритетів в життєдіяльності цих культур. Етапи становлення християнської архітектури Риму: катакомбна архітектура гнаних християнських общин та архітектура імператорських християнських Базилік. Змістовність ранньохристиянського храму, його образність та форми. Зонування внутрішнього простору храму. Особливості базилік римсько-равенської школи та провінційних шкіл (Сирія, Палестина, Єгипет). Архітектура хрещален та мавзолеїв. Основні пам'ятки ранньохристиянського та імператорського християнського храмобудування. Висновки по розділу</i>	
АРХІТЕКТУРА ВІЗАНТІЇ (V-XV ст.)	56
<i>Роль та значення Візантії в світовій історії. Засади візантійської державності та культури, історична періодизація та стильовий розвиток візантійської архітектури. Формування Константинополя як столиці: особливості його розпланування, основні містобудівні центри та пам'ятки (імператорський палац, великий іподром, цистерна «Базиліка»)</i>	
<i>Ранньовізантійська сакральна архітектура</i>	82
<i>Перехід від купольної базиліки до центрично-купольного храму. Інтер'єр та об'єм як архітектурні пріоритети. Конструктивна основа архітектурного формоутворення. Творчість здочих Анфімія із Тралл та Ісідора з Мілету. Особливості храмів Константинополя, Ефесу та Салонік. Стильові риси архітектури ранньовізантійської доби</i>	
<i>Середньовізантійська архітектура</i>	103
<i>Загальна характеристика періоду та регіональних шкіл архітектури, типологія храмів. Основні пам'ятки константинопольської, малоазійської, провінційної грецької шкіл, собор Сан Марко у Венеції, монастирі Афону, Каппадокії, ін. Стильові риси архітектури середньовізантійської доби</i>	
<i>Порівняння візантійського та киеворуського храмобудування</i>	133
<i>Пізнєовізантійська архітектура</i>	136
<i>Наслідки хрестових походів європейців та завоювань мусульман-турків для візантійської державності, європейської та турецької культур. Традиції та новації храмобудування, школи Константинополя, Салонік, Містри; монастирі Метеор. Стильові риси архітектури пізнєовізантійського періоду.</i>	
<i>Висновки по розділу</i>	156

АРХІТЕКТУРА КАВКАЗУ (V-XIII ст.).....	169
<i>Історична доля регіону та періодизація історії архітектури Кавказу. Передумови розвитку архітектури Грузії та Вірменії. Особливості естетичних та образних пріоритетів та композиційних вирішень. Матеріали, конструктивні схеми в кавказькій архітектурі. Типологія архітектури, характерні риси окремих типів споруд. Грузинське народне житло: типу дарбазі та баштові будинки Сванетії. Храмовування Кавказу: основні типи храмів, їх розвиток за періодами; найвидатніші пам'ятки Vст., VII ст., сер. X-XIII ст. Висновки щодо особливостей розвитку та стилістики середньовічної архітектури Кавказу (Грузії та Вірменії).....</i>	
ПІСЛЯМОВА	216
ПЕРЕЛІК ПРЕДСТАВЛЕНИХ В ТЕКСТІ ТА В ІЛЮСТРАЦІЯХ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ (за місцем розташування та назвою).....	218-219
ПЕРЕЛІК ІЛЮСТРАЦІЙ.....	220-221
ЗМІСТ.....	222-223