

# ЗМІСТ

<b>Слово від авторів</b>	<b>3</b>
<b>Микола Бевз: «Головний корпус Львівської політехніки — унікальна пам'ятка архітектури світового рівня»</b>	<b>4</b>
<b>Леви — охоронці головного корпусу Львівської політехніки</b>	<b>18</b>
<b>Автентичні скульптури Львівської політехніки: що вони приховують</b>	<b>22</b>
<b>Навчальні корпуси, в яких вирувало духовне життя</b>	<b>28</b>
<b>Історія 9-го корпусу — однієї з двох найдавніших будівель Львівської політехніки</b>	<b>36</b>
<b>Рената Самотий: «Книжковий фонд Львівської політехніки зберігає ще багато таємниць»</b>	<b>44</b>
<b>Один із перших у Європі</b>	<b>52</b>
<b>Дивитися вгору, щоб краще зрозуміти навколишній світ: історія і сьогодення Астрономічної обсерваторії Політехніки</b>	<b>58</b>
<b>Ігор Гнесь: «Підземні переходи Львівської політехніки — місце для нових можливостей»</b>	<b>66</b>
<b>Виставки літаків, планерні майстерні та політехніки-авіаконструктори: як у Львівській політехніці зароджувалась авіаційна наука</b>	<b>74</b>