

ЗМІСТ

Вступ	5
Тема 1. Колекціонування та складання первісних музейних колекцій в Україні (XVII – початок XIX ст.). Традиції пошанування культурної спадщини	9
1.1. Колекціонування та складання первісних музейних колекцій в Україні (XVII–XIX ст.)	9
1.1.1. Початки колекціонування за даними письмових джерел	9
1.1.2. Колекції магнатських замків та палаців	10
1.1.3. Колекції заможних міщан.....	22
1.1.4. Колекції церков та монастирів.....	23
1.2. Традиції пошанування культурної спадщини в українських землях	26
Література.....	33
Тема 2. Історія музейництва та охорони пам’яток історії та культури у Львові, у Східній Галичині, Закарпатті та Буковині у XIX – на початку XX ст.	35
2.1. Цивілізаційні переміни у Східній Галичині та Буковині наприкінці XVIII– на початку XIX ст. Створення “Осолоінеуму” та Народного дому як перших національних культурно-освітніх інституцій Східної Галичини.....	35
2.2. Охорона пам’яток історії та культури у Східній Галичині, Закарпатті та Буковині в другій половині XIX – на початку XX ст.: організаційні засади, видатні діячі, законодавство, фінансування.....	42
2.3. Музеї Львова другої пол. XIX – на початку XX ст.	42
2.3.1. Львівське музейне будівництво другої половини XIX ст.	42
2.3.2. Музейна діяльність суспільно-культурних інституцій української громади м. Львова (музей Ставропільського Інституту, Культурно-історичний музей Наукового товариства імені Шевченка, Археологічний музей “Народного дому”).....	44
2.3.3. Музейна діяльність церковних громад	46
2.3.4. Музеї гміни м. Львова наприкінці XIX – на початку XX ст.	48
2.4. Створення провінційних музеїв Східної Галичини, Північної Буковини та Закарпаття наприкінці XIX – на початку XX ст.	53
Література.....	56
Тема 3. Охорона культурної спадщини та музейництво Наддніпрянщини, Поділля та Волині (XIX – початок XX ст.)	57
3.1. Питання збереження культурної спадщини підросійської України у XIX ст. – на початку XX ст.	57
3.2. Музеї Києва у XIX ст.	72
3.3. Регіональне музейне будівництво Наддніпрянщини, Поділля та Волині наприкінці XIX– на початку XX ст.	86
Література.....	95
Тема 4. Культурна спадщина та її охорона на Південному Сході та Півдні України. Музеї регіону у XIX – на початку XX ст.	97
4.1. Харківський університет як науковий та музейний центр регіону. Початок вивчення античних старожитностей Півдня України наприкінці	

XVIII – у XIX ст. у зв'язку з приєднанням Причорномор'я до Російської імперії. Перші спроби створення музеїв старожитностей	97
4.2. Створення мережі археологічних музеїв на Півдні України та їх діяльність наприкінці XIX – на початку XX ст.	104
4.3. Створення перших художніх музеїв на Півдні України	108
4.4. Початок формування мережі регіональних, природознавчих та меморіальних музеїв на Півдні України	116
Література.....	120
Тема 5. Музеї Львова та Західного регіону України у 1918–1991 рр.	121
5.1. Музейництво та охорона пам'яток історії та культури в Західній Україні у міжвоєнний період.....	121
5.2. Музеї Львова та регіональні музеї Львівщини у міжвоєнний період.....	128
5.3. Музейне будівництво в Галичині, Волині, Закарпатті та Буковині у першій пол. XX ст.	135
5.4. Музеї Львова та Західного регіону України під час Другої світової війни та у післявоєнний час	148
5.5. Розвиток музеїв та пам'яткоохоронна робота в Західному регіоні України у 1970–1980-ті рр.	154
Література.....	163
Тема 6. Музейна справа та охорона пам'яток у Східній, Центральній та Південній Україні у 1918–1991 рр.	165
6.1. Формування та розвиток пам'яткоохоронної сфери та музейництва Української РСР у період національної революції та у міжвоєнний період.....	161
6.1.1. Реорганізація пам'яткоохоронної сфери та музейництва в період визвольних змагань (1917–1921 рр.).....	161
6.1.2. Музеї Києва та Правобережжя у 1920–1930-ті рр.....	171
6.1.3. Музеї Харкова та Лівобережжя у 1920–1930-ті рр.....	181
6.1.4. Музеї Півдня України у 1920–1930-ті рр.....	192
6.1.5. Стан пам'яткоохоронної сфери у 1920–1930-ті рр.....	192
6.2. Українські музеї під час Другої світової війни	195
6.3. Формування мережі краєзнавчих та художніх музеїв у 1950–1980 рр.	199
6.4. Пам'яткоохоронна діяльність другої половини у 1945–1991 рр.	205
Література.....	207
Тема 7. Музейна справа та охорона культурної спадщини у незалежній Україні (1991–2020 рр.)	210
7.1. Проблеми пам'яткоохоронної сфери та музейництва сучасної України.....	210
7.2. Музеї Львова та Західного регіону України після проголошення Незалежності	214
7.3. Формування мережі музеїв Центральної, Східної та Південної України після відновлення незалежності	233
Література.....	233
Післямова	235
Короткі біографії видатних діячів музейної справи України	237