

Шановний читачу!

Навчальний посібник “Типографіка та редагування” призначений для викладання курсу типографіки та редагування для студентів першого (бакалаврського) рівня базової освіти спеціальності 186 “Видавництво та поліграфія” галузі знань 18 “Виробництво і технології”. У посібнику розглядаються побудова, проектування та використання шрифтів із розширеними типографічними властивостями вітчизняних та іноземних розробників. На початку посібника йдеться про історію створення шрифтів від древнього Єгипту до стародавньої Європи та зародження і розвиток кириличного шрифту.

Посібник складається з чотирнадцяти розділів, зокрема “Історія створення шрифтів до нашої ери”, “Винайдення писемності”, “Графічні характеристики шрифту”, “Проектування набірною шрифту”, “Комп’ютерні шрифти”, “Формати цифрових шрифтів”, “Розмітка в TrueType шрифтах”, “Формати шрифтів та їх властивості”, “Основні види композиції”, “Особливості розробки українських шрифтів. Динаміка тексту”, “Оформлення титульної сторінки”, “Новітня типографіка”, “Головні закономірності композиції знаків індексів (фірмові, товарні знаки)”.

Розглядаються графічні характеристики шрифту та властивості цифрових шрифтів. Можна ознайомитися з типами шрифтів, які функціонують у комп’ютерній системі, їх властивостями та характеристиками. Подаються дані, як впливає тип шрифту на зручність і читабельність.

Вивчаються графічні характеристики шрифту, зокрема гарнітура, тип, накреслення, основні вимоги до шрифту.

Ми щиро вдячні колегам по кафедрі інформаційних технологій видавничої справи Національного університету “Львівська політехніка”, що брали участь в обговоренні змісту книги. Також вдячні нашим студентам, які поступили у 2018–2020 роках до Національного університету “Львівська політехніка”, які творчо освоювали типографіку, і роботи яких стали гарними ілюстраціями в цьому посібнику.