

ЗМІСТ

Слово від авторів	3
Микола Бевз: «Розписи головного корпусу вражали колись і зачаровують досі»	4
Ігор Гнесь: «Мрію, щоб головний корпус був максимально доступний для всіх, тому хочемо відновити ліфт»	16
Микола Бевз: «19-й корпус по-особливому цінний, тому потребує окремої уваги»	20
Малі сади Львівської політехніки: вчора, сьогодні, завтра	26
Механічний корпус Львівської політехніки: спадщина інженерної майстерності	32
Хімічний корпус Львівської політехніки. 101-ша аудиторія: від лабораторії до культурного осередку	40
Збережена спадщина та живе минуле: історичні аудиторії 10-го корпусу Львівської політехніки	46
Код пам'яті 400-літньої історії: від шпиталю до Львівської політехніки	53
Sound History Museum: від ретро до сучасного звуку	62
У святая святих мистецтва виросло не одне покоління спортсменів	68
Про що розповідають корпуси, що стали пам'ятками архітектури місцевого значення	80
Цитадель друкованого слова	92