

ВСТУП

Навчальний посібник «Макетування і дизайн» базовано на курсі лекцій за відповідною дисципліною, яку викладають на кафедрі інформаційних технологій видавничої справи Національного університету «Львівська політехніка».

«Макетування і дизайн» – це самостійний курс, який у навчальному процесі належить до основних фахових дисциплін. Він пов'язаний із дисциплінами «Типографіка та редагування», «Основи графічного дизайну», «Теорія кольору і кольороутворення», «Цифровий друк» тощо. Навчальний курс передбачає вивчення технологій додрукарського опрацювання текстової та графічної інформації з урахуванням нормативних вимог щодо оформлення різних видів друкованих і електронних видань, вимог дизайну та програмних пакетів верстання. Курс спрямовано на опанування студентами необхідних знань і навичок із верстання та створення макетів різного типу видань, що забезпечить їм професійну підготовку як майбутнім спеціалістам.

Процес підготування видання складається з низки взаємозалежних етапів: макетування, опрацювання тексту та ілюстрацій, вибір шрифтів, верстання, друк оригінал-макету. Цей посібник присвячено детальному аналізу всіх етапів додрукарського опрацювання оригінал-макетів видань та основних принципів, що забезпечують успішну підготовку та верстання текстових документів, – від складання тексту, вибору шрифтів та їхньої оптимізації для підвищення читабельності до структурування тексту за допомогою заголовків, нумерації та маркування. Особливу увагу приділено практичним аспектам форматування, як-от: виділення важливих елементів та інтеграція графічних елементів. Далі дослідження охоплює верстання видань, зокрема оптимальне розміщення компонентів на сторінках друкованих та електронних видань. Основною метою є забезпечення логічної структури тексту та візуальної гармонії, що сприяє легкості читання та зручності сприйняття інформації, враховує всі вимоги та правила верстання і дизайну видань. Впровадження комп'ютерних технологій у видавничу справу і поліграфію, зокрема застосування комп'ютерних технологій в опрацюванні текстової і графічної інформації, значно розширилося. Натомість основні «закони» технології складання і процесів верстання залишаються незмінними. Тому ті базові знання, які можуть бути отримані при використанні цього посібника у навчальному процесі, є актуальними на сьогодні і будуть актуальними протягом довгого періоду.

Цей посібник буде корисний студентам закладів вищої освіти, що навчаються за спеціальністю G20 «Видавництво та поліграфія», а також фахівцям поліграфічних підприємств, користувачам комп'ютерних видавничих систем. Наприкінці кожного розділу навчального посібника наведено запитання для самоконтролю в разі самостійного вивчення матеріалу.