

Вступ

Навчальна дисципліна “Сучасна англійська мова, частина 2” є фундаментальною у професійній підготовці здобувачів філологічних спеціальностей. Засвоєння сучасної англійської мови створює підґрунтя для успішної міжкультурної комунікації, розширює можливості академічного та професійного розвитку, формує здатність ефективно застосовувати мовні знання у практичних ситуаціях.

Курс логічно поєднується з такими мовознавчими дисциплінами, як “Основи прикладної лінгвістики”, “Вступ до мовознавства”, забезпечуючи цілісність мовної освіти. Вивчення сучасної англійської мови передбачає формування вмінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й продукувати тексти різних жанрів і стилів, а також розвиток критичного мислення й творчих здібностей студентів.

Основні завдання дисципліни: оволодіння чотирма видами мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння та письмо); удосконалення лексичної, граматичної та стилістичної компетенцій; розвиток навичок роботи з автентичними художніми текстами; формування здатності до критичного осмислення змісту прочитаного; набуття умінь застосовувати мовні знання для виконання навчальних і професійних завдань.

Особливу роль у процесі вивчення дисципліни відіграє домашнє читання, що є різновидом самостійної роботи. Воно забезпечує поглиблене засвоєння лексики та граматики, формує навички роботи з автентичними текстами та сприяє розвитку здатності до аналізу й інтерпретації художніх творів. Виконання завдань домашнього читання підсилює здатність студентів до самоорганізації, критичного мислення та самостійного пошуку інформації, що безпосередньо впливає на набуття як загальних, так і фахових компетентностей.

У результаті роботи над виконанням завдань із **Практикуму** студенти набувають низку загальних компетентностей: здатності бути критичними і самокритичними; здатності нав-

чатися та оволодівати сучасними знаннями; здатності до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; здатності спілкуватися іноземною мовою; здатності застосовувати знання у практичних ситуаціях. А також фахових компетентностей: здатності вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі у різних жанрах і стилях, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя; здатності до збирання, аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу текстів; здатності здійснювати лінгвістичний і філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Запропонований практикум укладено на основі шести оповідань Роальда Дала: *“Lamb to the Slaughter”*, *“Dip in the pool”*, *“Mrs Bixby and the Colonel’s coat”*, *“Taste”*, *“Landlady”*, *“Galloping Foxley”*, що вирізняються доступністю мовного матеріалу, високою художньою цінністю та здатністю викликати інтерес у студентів. Структура кожного розділу забезпечує системність і поступовість у формуванні мовних і мовленнєвих навичок. Практикум містить шість розділів (*Unit 1, Unit 2, Unit 3, Unit 4, Unit 5, Unit 6*). Кожен розділ має чотири блоки (*A, B, C, D*). До блоку *A (Preparing to read)* входять завдання, спрямовані на активізацію попередніх знань, формування мотивації та підготовку до сприйняття художнього тексту. Вправи *Think before you read* та *Story preview* налаштовують студентів на осмислене читання. Завдання *Words to know* та *Idioms and expressions* розширюють словниковий запас і ознайомлюють із мовними зворотами, що часто трапляються у художніх творах. Вправа *Making predictions* формує вміння прогнозувати розвиток сюжету й активізує критичне мислення. Блок *B (The Story)* містить текст оригінального оповідання. Читання автентичного тексту сприяє розвитку навичок глобального та детального розуміння, формує здатність виділяти головне й аналізувати мовні та стилістичні особливості твору. Блок *C (Understanding the story)* має завдання, що спрямовані на глибоке опрацювання змісту.

Reading comprehension розвиває вміння працювати з інформацією, *Guessing meaning from the context* формує здатність самостійно визначати значення слів у контексті, *Word forms* сприяє набуттю навичок словотворення, а *Translation* забезпечує вміння зіставляти мовні системи та передавати зміст англійського тексту українською мовою. Блок **D** (*Thinking critically*) пропонує завдання на обговорення і творче письмо, що сприяють розвитку аналітичного мислення, формуванню власної позиції, вміння аргументувати думки та застосовувати мовні знання у письмовій формі.

Частина практикуму *Vocabulary revision* призначена для систематизації та закріплення лексичного матеріалу, засвоєного під час опрацювання оповідань. Завдання спрямовані на повторення ключових слів і виразів, розвиток вміння використовувати лексику в писемному мовленні, а також на формування мовленнєвої гнучкості. Додаток *Elements of a short story* знайомить студентів з основними компонентами малої прози (*setting, characters, plot, conflict, theme*). Опрацювання цих елементів допоможе глибше зрозуміти специфіку жанру та застосувати набуті знання під час аналізу творів Роальда Дала. У словнику *Vocabulary list* зібрано основні лексичні одиниці з усіх шести оповідань, відібрані за принципом частотності та навчальної цінності. Він полегшує самостійну роботу студентів та сприяє ефективнішому засвоєнню нових слів і виразів.

Необхідність видання цього практикуму зумовлена кількома чинниками. Практикум забезпечує студентів цілісною системою вправ, що відповідають навчальній програмі дисципліни “Сучасна англійська мова, частина 2”. Видання орієнтоване на використання автентичних художніх текстів, що сприяє формуванню міжкультурної та комунікативної компетентностей. А також запропоновані завдання розвивають як мовні навички, так і аналітичне та критичне мислення студентів, готуючи їх до подальшої фахової діяльності.