

### *MMag. Andreas Wenninger*

*Head of the OeAD Cooperation Office Lviv of Austria's Agency for Education and Internationalisation and Ukraine Office Austria BMEIA*

The exhibition «Design in Wartime» presents works by Ukrainian and Austrian design and architecture students that address the spatial, social and cultural challenges of life in wartime. The focus is on how architecture and design can respond to threat, destruction and uncertainty, and what forms of protection, community and hope they can create in the city.

The projects on display reflect the search for new spatial strategies for survival and cohesion – from temporary shelters to the reinterpretation of urban infrastructures.

As part of the thirty-year cooperation between Vienna University of Technology and Lviv Polytechnic, this exhibition is intended as a sign of solidarity, professional dialogue and a shared belief in the social responsibility of architecture and design – especially in times of war.

Our special thanks go to the curator and long-time friend, Professor Bohdan Tscherkes. He made this exhibition possible and is one of the founders of this very fruitful Austrian-Ukrainian university cooperation.

### *MMag. Андреас Веннінгер*

*Керівник Відділу співробітництва OeAD (Австрійського агентства з питань освіти та інтернаціоналізації) у Львові та Відділу України Австрійського міністерства закордонних справ та міжнародної співпраці (BMEIA)*

На виставці «Дизайн у воєнний час» представлено роботи українських і австрійських студентів, майбутніх дизайнерів та архітекторів, які зосереджуються на подоланні важливих для життя просторових, соціальних та культурних викликів під час війни. У центрі уваги перебуває питання, як архітектура і дизайн можуть реагувати на загрози, руйнування й небезпеку та на які форми захисту, згуртованості й надії у місті вони спроможні.

У презентованих проєктах відображено пошуки нових просторових стратегій виживання і єднання – від тимчасового укриття до нового інтерпретування урбаністичної інфраструктури.

У контексті тридцятирічної співпраці між Віденським технічним університетом та Львівською Політехнікою виставка знаменує собою вияв солідарності, професійного діалогу та спільної віри у відповідальність дизайну й архітектури перед суспільством насамперед під час війни.

Висловлюємо особливу вдячність кураторові та нашому багаторічному приятелю, професору Богданові Черкесу, одному з фундаторів вельми плідної австрійсько-української співпраці між університетами обох країн у цій галузі, завдяки зусиллям якого стала й можливою організація цієї виставки.