

*Professor Nataliia Shakhovska**Rector of Lviv Polytechnic National University*

The Ukrainian city of Lviv, whose historic center is inscribed on the UNESCO World Heritage List, and Lviv Polytechnic National University, founded in 1816, have always been part of European education and culture. Outstanding scientists, architects, and artists of international renown, such as Stefan Banach, Maria Skłodowska-Curie, Stanisław Ulam, Julian Zacharievich, Jan Matejko, Bruno Schulz, and many others, studied and worked here. It is no coincidence that the main building of Lviv Polytechnic and the paintings in its assembly hall are considered one of the most outstanding gems of university architecture in the world.

The brutal war unleashed by the Russian Federation on February 24, 2022, against the Ukrainian people, humanism, and European democracy forced the 33,000-strong community of students, teachers, and university staff to live, work, and function in the extremely difficult conditions of military aggression. A number of the university's academic buildings, including the student campus, have been repeatedly shelled by Russian missiles and drones and have suffered significant damage. However, Lviv Polytechnic National University, like the entire higher education system in Ukraine, has continued to operate despite the existential challenges of the times.

In these conditions, long-standing international academic partnerships between European universities and their mutual support are of great importance. An example of such a partnership is the cooperation between Lviv Polytechnic and the Vienna University of Technology, the 30th anniversary of which we will celebrate in 2025. One of the important results of this cooperation between Ukrainian and Austrian students was the exhibition and catalog of projects «Design in Wartime», which demonstrate the search for options for rescue, survival, and reconstruction in the extreme conditions of the hybrid, brutal, and high-tech wars of the 21st century. This experience is a unique response by young people to the unexpected challenges of our complex times.

*Професор Наталя Шаховська**Ректор Національного Університету**«Львівська політехніка»*

Українське місто Львів, історичний центр якого вписаний у Списки Світової Спадщини ЮНЕСКО, та Національний Університет «Львівська політехніка», який був заснований у 1816 році, завжди були частиною Європейської освіти і культури. Тут вчилися і працювали видатні вчені, архітектори і художники із світовими іменами, як Стефан Банах, Марія Склодовська-Кюрі, Станіслав Улям, Юліан Захарієвич, Ян Матейко, Бруно Шульц і багато інших. Не випадково головний корпус «Львівської політехніки» і розписи його актових залів вважаються однією із найвидатніших перлин університетської архітектури світу.

Брутальна війна, яку розв'язала Російська Федерація 24 лютого 2022 року проти українського народу, гуманізму і європейської демократії, застала 33-х тисячний колектив студентів, викладачів і працівників університету жити, працювати і функціонувати у надзвичайно важких умовах військової агресії. Цілий ряд навчальних корпусів університету, в тому числі студентське містечко, були неодноразово обстріляні російськими ракетами і дронами і зазнали суттєвих руйнувань. Але Національний Університет «Львівська політехніка», як і вся система вищої освіти в Україні, незважаючи на екзистенційні виклики часу, працювали і продовжують працювати.

В цих умовах велике значення мають багаторічні партнерські міжнародні академічні зв'язки між Європейськими університетами і їх взаємопідтримка. Прикладом такого партнерства є кооперація між «Львівською політехнікою» і Віденським Технічним університетом, 30-річчя якої ми відзначаємо у 2025 році. Одним із важливих результатів цієї кооперації українських і австрійських студентів стали виставка і каталог проектів «Дизайн у воєнний час», які демонструють пошуки варіантів порятунку, виживання і відбудови в екстремальних умовах гібридних, жорстоких і високотехнологічних війн ХХІ століття. Цей досвід є унікальною відповіддю молодих людей на неочікувані виклики нашого складного часу.