

ЗМІСТ

Богдан ЧЕРКЕС

МАГІЯ МІСЦЯ, ЗОДЧИЙ І ОБРАЗ: Капелла Богородиці на Горі
(Notre-Dame du Haut) у Ronchamp, Franche-Comté,
і архітектор Ле Корбюзьє (Le Corbusier) 3

Bohdan CHERKES

THE MAGIC OF PLACE, ARCHITECT AND IMAGE: The Chapel
of Our Lady on the Mountain (Notre-Dame du Haut) in Ronchamp,
Franche-Comté, and architect Le Corbusier 4

Юлія ІДАК, Ірина ПОГРАНИЧНА

ВІД РОЗДУМІВ «ЧОМУ?» – ДО РІШЕНЬ «ЯК?» 5

Розділ 1

АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

Олена ГЕЛЛА, Катерина ДІДЕНКО

ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ВИКЛАДАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО
ПРОЄКТУВАННЯ ТА КОМПОЗИЦІЇ:
міжнародний досвід і український контекст 11

Olena GELLA, Kateryna DIDENKO

DIGITAL TRANSFORMATION IN TEACHING
ARCHITECTURAL DESIGN AND COMPOSITION:
international experience and the Ukrainian context 13

Юрій ДЖИГІЛЬ

КЛЮЧОВІ ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ ЖИТЛА
В ПОВОЄННІЙ УКРАЇНІ ТА ЇХНЯ АПРОБАЦІЯ
В КУРСОВОМУ І ДИПЛОМНОМУ ПРОЄКТУВАННІ 15

Yuriy DZHYHIL

KEY PRINCIPLES OF RESIDENTIAL ARCHITECTURE FORMATION
IN POST-WAR UKRAINE AND THEIR APPLICATION IN COURSE
AND DIPLOMA PROJECTS 19

Ірина ДИДА

ДИЗАЙН ЗМІНЮВАНОГО ТЕМАТИЧНОГО ДЕКОРУ
ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО ПІДХОДУ
У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ 24

Iryna DYDA	
DESIGN OF CHANGEABLE THEMATIC DECOR AS A MEANS OF FORMING A CREATIVE APPROACH IN PROFESSIONAL ACTIVITY.....	26
Ірина ДРЕВАЛЬ	
ПІДГОТОВКА АРХІТЕКТОРІВ В КОНТЕКСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ ІНТЕГРОВАНОГО РОЗВИТКУ МІСТ В УКРАЇНІ	28
Iryna DREVAL	
TRAINING OF ARCHITECTS IN THE CONTEXT OF IMPLEMENTING THE CONCEPT OF INTEGRATED URBAN DEVELOPMENT IN UKRAINE	31
Сергій ІЛЬЧЕНКО	
ПРОБЛЕМА КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПЕРЕНЕСЕННЯ: адаптація термінів з архітектурного дискурсу англomовного світу	35
Sergiy ILCHENKO	
DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING AND INTERDISCIPLINARY COMPETENCIES IN ARCHITECTURAL EDUCATION	38
Yurij IVANYK, Mykhailo SURMAI	
DEVELOPMENT OF A MATHEMATICAL MODEL FOR CALCULATING A FLOOR USING STATICALLY INDETERMINATE COMBINED METAL TRUSS STRUCTURES	42
Тетяна ЖИДКОВА	
ІНКЛЮЗИВНІСТЬ ВІДДІЛЕНЬ БАНКІВ	53
Юлія ІДАК, Роман ФРАНКІВ	
КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ЯК МІЖДИСЦИПЛІНАРНА ОСНОВА КРЕАТИВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	57
Yuliya IDAK, Roman FRANKIV	
CONCEPTUAL DESIGN AS AN INTERDISCIPLINARY FOUNDATION FOR CREATIVE PROFESSIONAL TRAINING	59
Олена КАЙДАНОВСЬКА, Оксана ЮРЧИШИН	
СУЧАСНІ ПІДХОДИ В ОРГАНІЗАЦІЇ КУРСОВОГО ПРОЄКТУВАННЯ.....	62
Olena KAIDANOVSKA, Oksana YURCHYSHYN	
MODERN APPROACHES IN ORGANIZING COURSE DESIGN.....	66

Оксана КАШУБА, В'ячеслав ЯКУБОВСЬКИЙ	
ВРАХУВАННЯ СВІТОВОГО ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ САДИБНИХ БУДИНКІВ (на прикладі Фінляндії) У ПІДГОТОВЦІ АРХІТЕКТОРІВ ...	70
Oksana KASHUBA, Vyacheslav YAKUBOVSKY	
TAKING INTO ACCOUNT GLOBAL EXPERIENCE IN DESIGNING COUNTRY HOUSES (USING FINLAND AS AN EXAMPLE) IN THE TRAINING OF ARCHITECTS	73
Олександр КАЩЕНКО, Лариса БРІДНЯ	
ЗМІСТОВНИЙ ПРОСТІР СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ.....	76
Oleksandr KASHCHENKO, Larysa BRIDNIA	
THE MEANINGFUL SPACE OF CONTEMPORARY ARCHITECTURAL EDUCATION.....	79
Володимир КИСЕЛЬОВ	
ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ МОДУЛЬНОГО ЖИТЛА В АРХІТЕКТУРІ НА РІВНІ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ	83
Volodymyr KYSELOV	
FEATURES OF STUDYING THE ORGANIZATION OF MODULAR HOUSING IN ARCHITECTURE AT THE LEVEL OF EDUCATIONAL PROGRAMS	86
Ганна КИСЕЛЬОВА	
МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ, ЩО НАЛЕЖИТЬ ДІТЯМ	90
Ganna KYSELOVA	
AN URBAN ENVIRONMENT THAT BELONGS TO CHILDREN	93
Ірина КОРОТУН	
ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛИКІВ І ЗАВДАНЬ АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ	96
Христина КРАМАРЧУК	
ЕВРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НЕОБМЕЖЕНОЇ ГРАМАТИКИ МОВИ У ПРОМИСЛОВОМУ ДИЗАЙНІ.....	100
Khrystyna KRAMARCHUK	
THE HEURISTIC POTENTIAL OF UNRESTRICTED LANGUAGE GRAMMAR IN INDUSTRIAL DESIGN.....	102

Наталя КРИВОРУЧКО

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІСТЬ ЯК МЕТОДОЛОГІЧНА ОСНОВА
ПІДГОТОВКИ МАГІСТРІВ АРХІТЕКТУРИ104

Natalia KRYVORUCHKO

INTERDISCIPLINARITY AS A METHODOLOGICAL BASIS FOR
MASTER'S TRAINING IN ARCHITECTURE107

Тетяна КРАСНОЖОН

МИСТЕЦЬКІ ДИСЦИПЛІНИ В СИСТЕМІ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ:
виклики сучасності та перспективи розвитку112

Tetiana KRAZNOZHON

ART DISCIPLINES IN THE SYSTEM OF ARCHITECTURAL
EDUCATION: contemporary challenges and development prospects....115

Галина ЛУКАЩУК

ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНО СТІЙКОЇ
ПЛАНУВАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ МІСТА117

Halyna LUKASHCHUK

FORMATION OF AN ECOLOGICALLY SUSTAINABLE
URBAN PLANNING STRUCTURE118

Валентина ПРАСЛОВА

РОЛЬ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ В ПІДГОТОВЦІ
АРХІТЕКТОРА на прикладі концепції «УрбанАрт»121

Valentyna PRASLOVA

THE ROLE OF AN INTERDISCIPLINARY APPROACH
IN ARCHITECTURAL TRAINING based on the example
of the urbanart concept.....124

Юрій РОЧНЯК

КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ КОЛІЙНИХ СПОЛУЧЕНЬ УКРАЇНИ128

Youri ROTCHNIAK

CONCEPTS OF DEVELOPMENT
OF RAILWAY CONNECTIONS IN UKRAINE.....131

Олена САВЧЕНКО, Юлія ШАБАРДІНА, Дмитро ІТЧЕНКО

ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ ПРИ ВИКОРИСТАННІ
ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ
ІЗ НАПРЯМКІВ «ДИЗАЙН» ТА «АРХІТЕКТУРА»135

Olena SAVCHENKO, Yuliia SHABARDINA, Dmytro ITCHENKO CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR TRAINING SPECIALISTS IN DESIGN AND ARCHITECTURE.....	139
Валерія САЛО ПЕРСПЕКТИВА РОЗВИТКУ МЕРЕЖІ ПІДЗЕМНИХ УКРИТТІВ ЯК ЕЛЕМЕНТУ СТІЙКОЇ МІСЬКОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ.....	144
Valeriia SALO THE PROSPECT OF DEVELOPING A NETWORK OF UNDERGROUND SHELTERS AS AN ELEMENT OF SUSTAINABLE URBAN INFRASTRUCTURE.....	147
Ірина СЕРГІЮК НАПРЯМИ ДОСЛІДЖЕНЬ У ТЕМАХ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ СТУДЕНТІВ-АРХІТЕКТОРІВ У НУВГП.....	151
Iryna SERHIIUK RESEARCH AREAS IN TOPICS OF ARCHITECTURE MASTER`S THESIS AT NUWEE.....	153
Юлія СОБКО, Наталія ВАТАМАНЮК АРХІТЕКТУРА КІНОМИСТЕЦЬКИХ ЦЕНТРІВ ЯК ПРОСТІР КУЛЬТУРНОГО СПРОТИВУ	157
Yulia SOBKO, Nataliia VATAMANIUK DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING AND INTERDISCIPLINARY COMPETENCIES IN ARCHITECTURAL EDUCATION.....	160
Надія СОСНОВА ПРОЄКТНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ АРХІТЕКТОРІВ: досвід комплексного проєктування міських просторів.....	163
Nadiya SOSNOVA PROJECT-ORIENTED LEARNING IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF ARCHITECTS: The Experience of Integrated Urban Space Design	166
Світлана СТОРОЖУК ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УКРАЇНІ В УМОВАХ ВІЙНИ НА ПРИКЛАДІ ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ.....	170

Svitlana STOROZHUK	
TRANSFORMATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN UKRAINE IN WAR CONDITIONS USING THE EXAMPLE OF THE ODESA STATE ACADEMY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE	173
Віктор ТИМОХІН, Надія ШЕБЕК	
ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНОЇ ОСВІТИ.....	177
Viktor TIMOKHIN, Nadiia SHEBEK	
AESTHETIC ORIENTATION CHALLENGES IN CONTEMPORARY ARCHITECTURAL AND TOWN PLANNING EDUCATION.....	180
Ірина УСТІНОВА	
ЕКОЛОГІЧНА ПЛОЩИНА АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНОЇ ОСВІТИ ЗАРАДИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ	184
Iryna USTINOVA	
ECOLOGICAL ASPECT OF ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING EDUCATION FOR THE PURPOSE OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT	187
Роман ФРАНКІВ	
ЛЕГЕНДА ІДЕАЛЬНОЇ ПРИСУТНОСТІ ЯК КЛЮЧОВИЙ ЕЛЕМЕНТ СТОРИТЕЛІНГУ МІСТА: АРХІТЕКТУРНІ АСПЕКТИ.....	191
Roman FRANKIV	
THE LEGEND OF IDEAL PRESENCE AS A KEY ELEMENT OF URBAN STORYTELLING: architectural aspects	193
Микола ЧЕПЕЛЄВ	
«ПРОКАЧКА СКИЛІВ»: ОСВІТНІЙ АСПЕКТ ВИЗНАЧЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ ЦІННОСТІ ЗАБУДОВИ.....	195
Mykola CHEPELEV	
«SKILLS BOOST»: THE EDUCATIONAL ASPECT OF DETERMINING THE HISTORICAL AND CULTURAL VALUE OF HISTORICAL BUILDINGS	198
Катерина ЧЕЧЕЛЬНИЦЬКА	
ОНЛАЙН-ОСВІТА МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ. ДОСВІД ХАРКОВА 2020–2025 pp.	202

Kateryna CHECHELNYTSKA	
ONLINE EDUCATION OF FUTURE ARCHITECTS. KHARKIV	
EXPERIENCE 2020–2025.....	205
Людмила ШВЕЦЬ	
ЛІТНІ ШКОЛИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВНУТРІШНЬОЇ АКАДЕМІЧНОЇ	
МОБІЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ-АРХІТЕКТОРІВ	209
Lyudmila SHVETS	
SUMMER SCHOOLS AS AN INSTRUMENT FOR PROMOTING	
INTERNAL ACADEMIC MOBILITY AMONG ARCHITECTURE	
STUDENTS.....	213
Надія ШЕБЕК, Віктор ТІМОХІН	
КОНЦЕПЦІЯ ЕСТЕТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНО-	
МІСТОБУДІВНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	217
Nadiia SHEBEK, Viktor TIMOKHIN	
THE CONCEPT OF AESTHETIC FOCUS IN UKRAINIAN	
ARCHITECTURAL AND TOWN PLANNING EDUCATION	220
Микола ШОЛУДЬКО	
АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА ДЛЯ СТУДЕНТІВ З УКРАЇНИ В США.....	224
Mykola SHOLUDKO	
ARCHITECTURAL EDUCATION FOR STUDENTS FROM UKRAINE	
IN THE USA.....	228

Розділ 2 ДИЗАЙН

Юліана БАЛАНЮК	
ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ АРХІТЕКТУРИ І МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ	
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ключові виклики та перспективи.....	232
Yuliana BALANIUK	
TEACHING THE HISTORY OF ARCHITECTURE AND ART IN	
UKRAINIAN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS: key challenges and	
prospects	235
Едуард КРАСНИЙ	
МОЖЛИВОСТІ ТА РИЗИКИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО	
ІНТЕЛЕКТУ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ.....	238

Eduard KRASNY	
OPPORTUNITIES AND RISKS OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN ARTS EDUCATION.....	243
Тетяна МАЛІК	
ШЛЯХИ ВІДНОВЛЕННЯ АКАДЕМІЇ БОЙЧУКА.....	248
Tetiana MALIK	
PATHS OF RECONSTRUCTION OF THE BOYCHUK ACADEMY	263
Ірина МАТОЛІЧ	
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН ЯК ІНСТРУМЕНТ БОРОТЬБИ З ФЕЙКАМИ В ДОБУ ІНФОРМАЦІЙНИХ ВОЄН.....	265
Iryna MATOLICH	
GRAPHIC DESIGN AS A TOOL FOR COMBATING FAKE NEWS IN THE AGE OF INFORMATION WARS	270
Юлія ТРЕТЯК	
ПРОБЛЕМИ УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕОРІЇ ДИЗАЙНУ ТА ЇЇ ЗАПРОВАДЖЕННЯ В ПРОЦЕС ПІДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРІВ	271
Yuliia TRETIAK	
PROBLEMS TO IMPROVE DESIGN THEORY AND ITS INTRODUCTION INTO THE PROCESS OF PREPARATION OF DESIGNERS.....	274

Розділ 3

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО та РЕСТАВРАЦІЯ

Микола БЕВЗ

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ РЕСТАВРАЦІЙНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	278
Mykola BEVZ	
PROBLEMS AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF RESTORATION EDUCATION IN UKRAINE	285